
EL MEJOR COMIC DE FANTASIA Y CIENCIA FICCION PARA ADULTOS
1984
Nº UNO
TOUTAIN EDITOR
75 PTS
CON LOS ILUSTRADORES
RICH CORBEN
A TODO COLOR
ORTIZ-MAROTO
WOOD-NIÑO-ETC
CORBEN

Presentación:

Sólo cincuenta años atrás, algunas de las realidades que hoy gozamos o sufrimos, eran consideradas fantasías irrealizables, producto de mentes calenturientas.

El Concorde llegando a América horas antes de su salida de Europa. Un doctor computadora que da el diagnóstico acertado al programarle los síntomas del paciente. El hombre paseándose por la Luna...
Ríos muertos por el agua contaminada. Terceras generaciones afectadas por la radiactividad de la bomba atómica. Masacres humanas por explosión o derrame de gases o ácidos...

Visionarios del pasado, muchos de ellos tachados de locos, se valieron de la literatura y otros medios de su época para anticipar un futuro que ha resultado cierto en la mayoría de los casos. Julio Verne, Aldous Huxley, el propio Da Vinci.

Hoy, otros visionarios, pensamos que más aceptados y creídos debido a la vertiginosa marcha de la humanidad, nos avanzan el futuro a través de los modernos sistemas de comunicación.

Nosotros, profesionales del comic, amantes de todo lo que signifique creatividad, imaginación y fantasía, pretendemos acompañar a nuestros colegas novelistas, cineastas e investigadores a través de

1984

Más que profetizar, intentaremos, a través de nuestras historias y dibujos, denunciar, criticar e ironizar unas situaciones que, exageradas por su situación en el futuro, se están dando ya en el presente.

También pretendemos hacer pasar al lector imaginativo y al amante del buen comic, un tiempo agradable y distraído.

El editor.



DIBUJO: GUINOVART



1984

SUMARIO

4 LA ULTIMA CHISPA DE LA VIDA AMERICANA

16 INSECTOS

20 UNA NOCHE EN EL MANICOMIO

26 LA SAGA DE XATZ Y XOTZ

27 MUTANT WORLD

35 FANTASIA + CI-FI + COMIC

37 AL PRINCIPIO...

49 LA DIOSA DE LAS GALAXIAS

Portada
RICHARD CORBEN

Guiones
NICOLA CUTI
BILL DUBAY
JAN STRNAD
WALLY WOOD

Dibujos
RICHARD CORBEN
GUINOVART
ESTEBAN MAROTO
ALEX NIÑO
JOSE ORTIZ
JOE VAULTZ
WALLY WOOD

TOUTAIN/EDITOR
Diagonal, 325 - Barcelona, 9

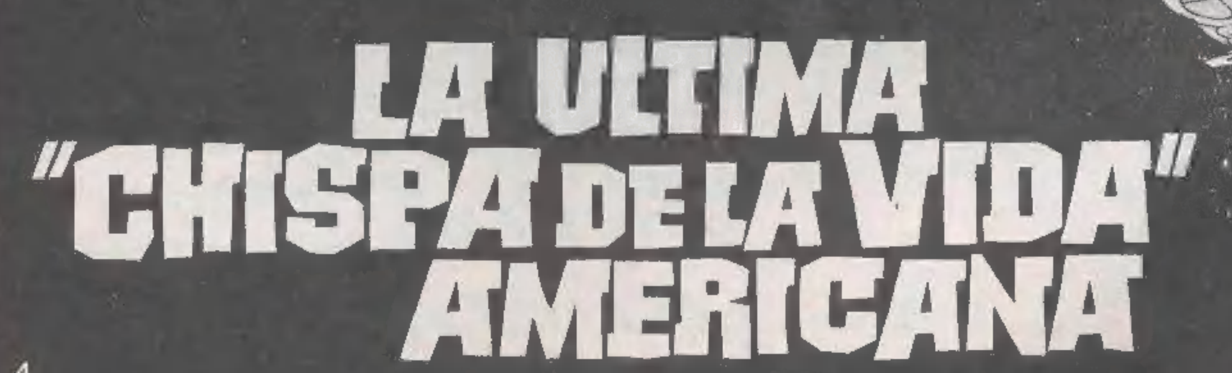
D.L.B. 38516/78

Impreso en España por Alominsa.
Poligono Fonollar. Sant Boi
Printed in Spain

¿QUÉ PASA? ¿A QUE VIENE TANTO JALEO?

¿ES QUE NO LO VES? ¡UNA NAVE DE GUERRA VIENE A POR NOSOTROS!

U.S.S. SOW



LA ULTIMA "CHISPA DE LA VIDA" AMERICANA

GUION: BILL DUBAY DIBUJOS: JOSE ORTIZ


¿NOS PERSIGUEN LOS COMUNISTAS? ¡ESTO ES UNA NAVE MERCANTE! ¡NO SOMOS PARTE DE NINGÚN EJÉRCITO!
SI ESTOY EN LO CIERTO, DEBEN DE HABER AVERIGUADO QUE LLEVAMOS UN CARGAMENTO SECRETO...
¿TE REFIERES A ESA ESPECIE DE JUGO DE COL FERMENTADA QUE LLEVAMOS EN EL ALMACÉN?
¿POR QUÉ DIABLOS IBAN A PERSEGUIRNOS POR LLEVAR ESO?
QUIZÁ ESTÉN SEDIENTOS... ¿QUIÉN SABE?
¿G-GUERRA?
¡DEJA DE PREGUNTAR TONTERÍAS Y PREPARA LOS CAÑONES!
¡SI NO HACEMOS ALGO EN SEGUIDA, NUESTROS CADÁVERES SERÁN UN MONTÓN MÁS DE RESTOS ANÓNIMOS CUANDO TERMINE LA ÚLTIMA GRAN GUERRA...
¡ESPERA UN MOMENTO, GROTESCO BOCETO DE HOMBRE!
¡NO HE OÍDO DECIR NADA ACERCA DE NINGUNA GUERRA!
¡PORQUE NO QUIEREN QUE NADIE LO SEPA!
¡PERO LO QUE NO VEO ES EL MODO DE IMPEDIR QUE ESAS NAVES SIGAN PEGADAS A NUESTRO TRASERO!
¡VAMOS, SPUNKY! ¡PREPARA ESE CAÑÓN Y DEFENDÁMONOS!


¡CARAMBA, JOHNNY! ¡NO BROMEABAS! ¡ESOS TIPOS QUIEREN NUESTRA SANGRE!
BDDA-BDDA-BDDA-BAKK


BDDDM!
PAKKA-PAKKA
¡PERO ESOS IDIOTAS NO TIENEN IDEA DE QUIÉN ES EL CAPITÁN SPUNKY, EL HOMBRE DE ACERO!
¡ÁNIMO, SPUNKY!


BDOOM
PAKKA-PAKKA-PAKKA-
¡AHÍ TENÉIS! ¡DESPUÉS DE VER ESO, LO MEJOR QUE PODÉIS HACER ES REGRESAR A CASA!


¡BIEN DICHO, SPUNKY! ¡BUEN DISPARO!
BDOOO!
PAKK-PAKKA
DIME, MUCHACHO... ¿CONTRA QUIÉN LUCHAMOS? ¿CONTRA LOS RUSOS O CONTRA LOS CHINOS?


¡LA ÚLTIMA VEZ FUE CONTRA LOS JAPONESES!
¡PERO ESOS DE AHÍ AFUERA NO PARECEN TENER LOS OJOS OBLÍCUOS!
CHKKA-CHKKA-CHKKA
¡CIELOS, JOHNNY! ¡SON...SON MUJERES!







TODA LA POBLACIÓN MASCULINA DE AQUELLA COMARCA QUEDÓ MÁS SECA QUE UNA CÁSCARA DE NUEZ!

¡CUANDO EL ÍNDICE REGIONAL DE ESPERMA ESTUVO BAJO CERO, HUBO UNA LLAMADA DE ALARMA A TODA LA NACIÓN PARA QUE LOS AMERICANOS DEL RESTO DEL PAÍS CONTRIBUYERAN CON SU PROPIA APORTACIÓN DE ESPERMA!

LOS ROJOS CREYERON QUE PODRÍAN NEUTRALIZAR NUESTRA MASCULINIDAD CON UNA PURA Y SIMPLE ***CASTRACIÓN...***

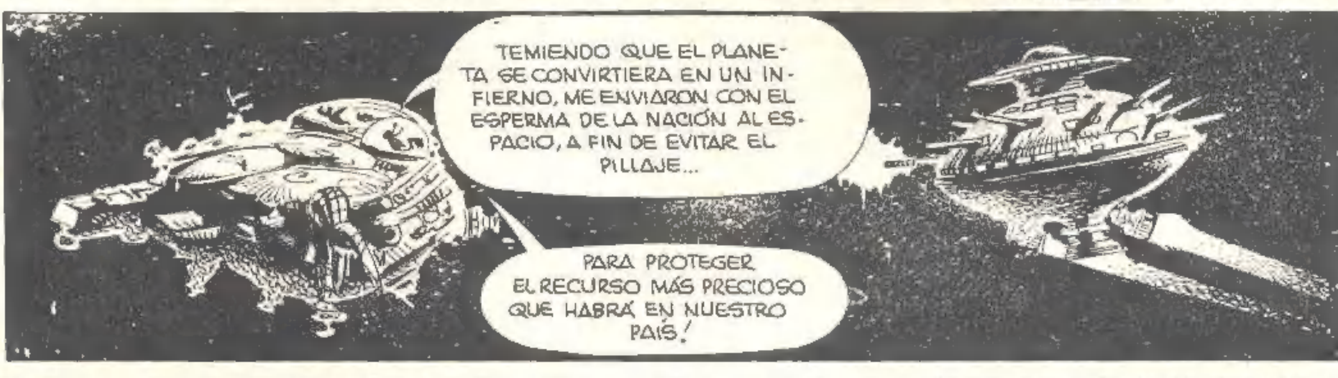
¡PERO SU PLAN IBA AÚN MÁS LEJOS! LOS QUE ESCAPARON A LA ACCIÓN CASTRADORA DE LAS CABEZAS NUCLEARES PODÍAN SER UN PELIGRO PARA SUS PROYECTOS... DE MODO QUE LOS ROJOS AÑADIERON UNA "CARGA" MÁS POTENTE A SUS COHETES ESTERILIZADORES...

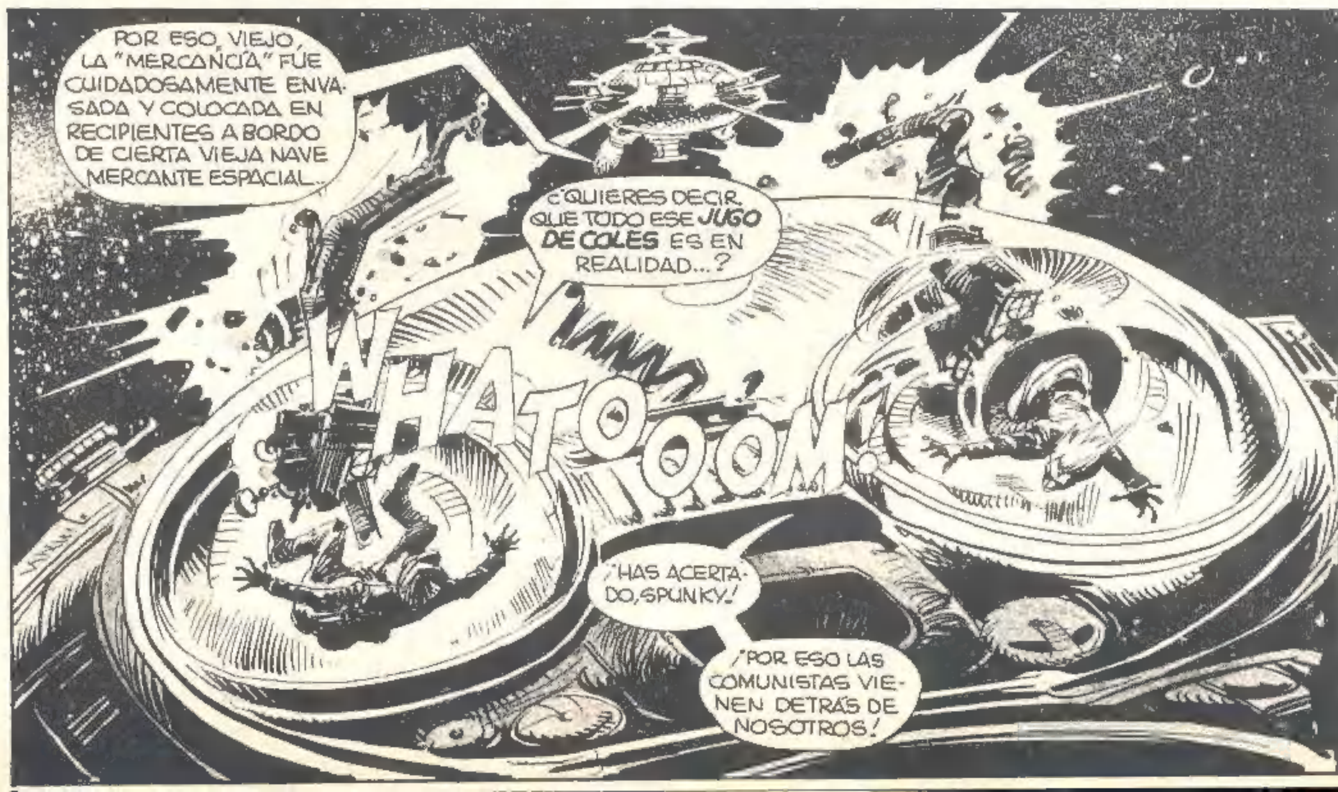
Y UN MES MÁS TARDE, TODOS LOS HOMBRES DE AMÉRICA SE DESPERTARON CON LA DESAGRADABLE SORPRESA DE VER QUE, DE CINTURA PARA ABAJO, SUS EXTREMIDADES SE HABÍAN CONVERTIDO EN UNA ESPECIE DE ***CIRUELAS DESHIDRATADAS...***

¡MALDITA SEA, JOHNNY! ¡ENTONCES ME MENTISTE AL CONTARME QUE HABÍAS SIDO ATACADO POR UNA LOCA QUE TE DESTROZÓ LAS PIERNAS CON UN HACHA!


¡PERO NO ACABO DE VER QUE RELACIÓN EXISTE ENTRE TODO ESO Y ESTAS COMUNISTAS QUE NOS ESTÁN ATACANDO!
ES LO QUE TE DIJE, SPUNKY... ¡VIENEN A POR NUESTRO CARGAMENTO!
PAKKA-PAKKA-PAKK!
¿POR UN JUGO DE COLES AGRIO?
BUENO... NO SE TRATA EXACTAMENTE DE JUGO DE COLES...


¡MALDITA SEA! ENTONCES, ¿QUÉ ES?
PAKK-AKK-AKKA!
MIRA, VIEJO... DESPUÉS DE LO QUE PODRÍAMOS LLAMAR LA "CRISIS" HUBO UNA CARRERA HACIÁ LOS BANCOS DE ESPERMA...
¡ESOS ALMACENES DE SEMEN ERAN LA ÚNICA ESPERANZA DE SUPERVIVENCIA QUE LE QUEDABA A LA POBLACIÓN AMERICANA!


TEMIENDO QUE EL PLANETA SE CONVIRTIERA EN UN INFIERNO, ME ENVIARON CON EL ESPERMA DE LA NACIÓN AL ESPACIO, A FIN DE EVITAR EL PILLAJE...
PARA PROTEGER EL RECURSO MÁS PRECIOSO QUE HABRÁ EN NUESTRO PAÍS!


POR ESO, VIEJO, LA "MERCANCÍA" FUE CUIDADOSAMENTE ENVASADA Y COLOCADA EN RECIPIENTES A BORDO DE CIERTA VIEJA NAVE MERCANTE ESPACIAL...
¿QUIERES DECIR QUE TODO ESE JUGO DE COLES ES EN REALIDAD...?
WHATOOOM!
¡HAS ACERTADO, SPUNKY!
¡POR ESO LAS COMUNISTAS VIENEN DETRÁS DE NOSOTROS!


YA ERA HORA DE QUE VOLVIERAS EN TI, VIEJO...
¡CIELOS! ¡HE MUERTO Y ESTOY EN EL INFIERNO!


ESTÁBAMOS INSPECCIONANDO NUESTRO BOTÍN...
ESO NO ES NINGÚN BOTÍN, SEÑORA... ES *MI PERSONA*...
¡Y SUGIERO QUE DEJES DE SOBARME ANTES DE QUE TE RETUERZA ESE CUELLO DE GALLINA! ¡MALDITA COMUNISTA!


¡QUÉ TIPO TAN GRACIOSO! NO SOMOS COMUNISTAS... LOS COMUNISTAS HAN DESAPARECIDO...
ACABAMOS CON ELLOS... LES DESTROZAMOS Y LES DEJAMOS BAÑADOS EN EL ZUMO DE SUS PROPIOS CEREBROS...
AHORA, NOSOTRAS SOMOS LAS QUE MANDAMOS... UNAS SIMPLES Y CARIÑOSAS MUJERES AMERICANAS SEDIENTAS DE AMOR...
Y QUEREMOS LLEVARTE CON NOSOTRAS PARA QUE NOS HAGAS COMPAÑÍA... ¡JA, JA, JA!
MIRAD, CHICAS... ¿NO ES ENCANTADOR?
OH, CIELOS...


ESPERÁBAMOS ENCONTRAR UN BANCO DE ESPERMA FLOTANDO EN EL ESPACIO... PERO HEMOS HALLADO ALGO MEJOR... ¡EL *ORIGINAL*!
PIDO EL PRIMER TURNO...
¡MALDITAS ARPÍAS! ¡OS JURO QUE OS MATARÉ SI TRATÁIS DE TOCARME!


¡JA, JA! ¿NO TE GUSTA MI ASPECTO, VIEJO?
¿CÓMO ESPERABAS QUE HUBIÉRAMOS QUEDADO DESPUÉS DE RESPIRAR Y ABSORVER AQUEL MARAVILLOSO COMBINADO DE RADIACIONES ATÓMICAS Y GASES DE ESTERILIZACIÓN?


NO HEMOS QUEDADO PRECISAMENTE UNAS BELLEZAS ORIENTALES...
...NI TAN ESTÉRILES COMO NUESTROS MACHOS AMERICANOS... QUE, CON LA AYUDA DE DIOS Y DE UN CARRITO DE RUEDAS AÚN SIGUEN PARECIENDO LA MITAD DE LO QUE ERAN... AUNQUE ESTÉN SECOS Y VACÍOS DE SUS JUGOS VITALES...


SEGUIMOS TENIENDO CIERTAS *NECESIDADES* QUE EXIGEN SER SATISFECHAS, VIEJO... Y, LO QUIERAS O NO... SERÁ MEJOR QUE TE VAYAS HACIENDO A LA IDEA...
...DE QUE VAS A SER EL FLAMANTE PADRE DE TODA UNA NUEVA GENERACIÓN DE COMPATRIOTAS...
¡NO...! ¡NOOO!


NO ES NECESARIO QUE SEAS UN TIERNO AMANTE... NOS BASTA CON ESOS JUGOS VITALES QUE GUARDAS EN TU INTERIOR...
ESO ES... DIME, VIEJO, ¿QUE TE PARECERÍA DARLE UN CARIÑOSO BESO A UNA APETITOSA MUJERCITA PARA VER SI SE LEVANTA TU PAJARITO?


¡DEJADME, MALDITA SEA! ¡SOY IMPOTENTE! ¿ES QUE NO LO VEIS?
¡EL PAJARITO YA NO FUNCIONA!
¡HICE VOTO DE CASTIDAD HACE MUCHOS AÑOS!


VAMOS, ABUELO... TE ESTÁS PONIENDO PESADO...
NO SEAS TIMIDO...
VAMOS A SER AMIGOS...
...BUENOS AMIGOS...
PERO ¿POR QUÉ YO? ¿POR QUÉ PRECISAMENTE YO?


¡MIRAD! ¡YA EMPIEZA A RESULTAR! ¿LO VEIS?
¡QUÍTAME TUS SUCIAS MANOS DE ENCIMA, MUJER!
¡ES MÍA!


¡Y NO VAS A OBTENER NINGÚN PLACER DE ELLA, DEGENERADA!

¡VAYA! ¡PARECE QUE EL VIEJO TRATA DE HACERSE EL DURO!
¡TE ASEGURO QUE NO SERÁ LO BASTANTE DURO PARA MÍ!
URK!
¡YA LO VERÁS!
¡OH!
¡APÁRTATE DE MÍ! ¡MASOQUISTA! ¡RAM
PERVERTIDA!
¡CIELOS! ¡MMMMM!









IR RAPIDAMENTE AL COMPARTIMENTO EN QUE TENEMOS GUARDADO EL **"ZUMO DEL PLACER"**...

HAH!

...¡Y PONERLO FUERA DEL ALCANCE DE ESTAS ARPÍAS!

URK!

¡ES MEJOR DEJAR QUE EL RECUERDO [redacted] LA RAZA OCCIDENTAL SE DESVANEZCA EN EL TIEMPO ANTES QUE DEJARLA CONTINUAR A TRAVÉS DE ESOS MONSTRUOS!

SI LLEGARAN A PONER SUS SUCIAS MANOS ENCIMA DE ESE ESPERMA ALMACENADO Y LO UTILIZARAN, ¿IMAGINAS LA CLASE DE HORRIBLES ABOMINACIONES QUE PODRÍAN NACER?

HE OÍDO TODO LO QUE HAS DICHO, SPUNKY...

...¡Y ESTOY TOTALMENTE [redacted] ACUERDO!

¡PERO TENGO EL DESAGRADABLE PRESENTIMIENTO DE QUE NO NOS VA A RESULTAR FÁCIL LLEGAR HASTA EL ALMACÉN!

BIAT! PZAPP!

¡TAN FÁCIL COMO TOMARSE UN WHISKY, MUCHACHO!

PTANG!

TWAK!

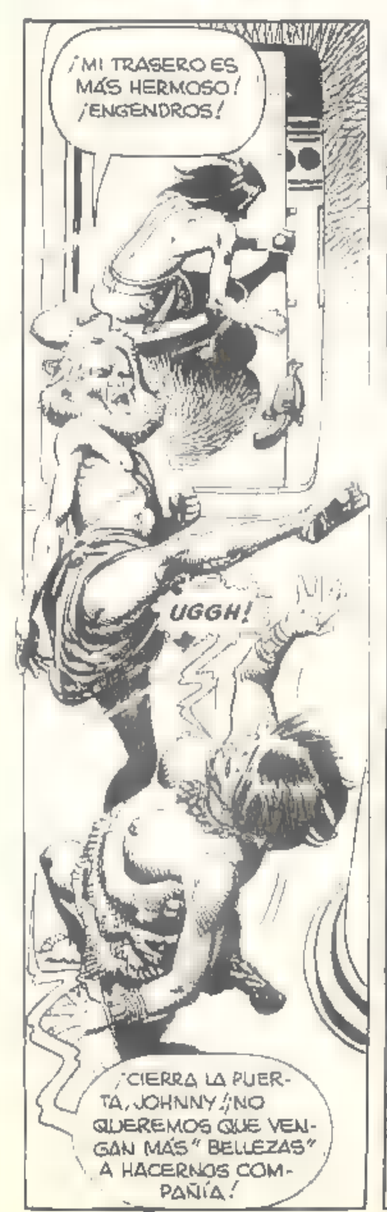
¡LA PUERTA ESTÁ ABIERTA DE PAR EN PAR!

GANGG!

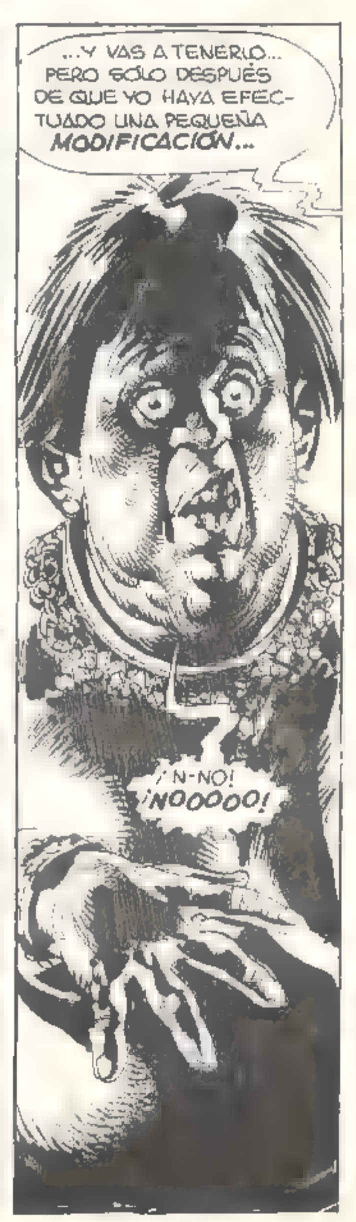
PTANG!


¡CUIDADO, SPUNKY! ¡TENEMOS COMPAÑÍA!
¡MALDITA SEA! ¡YA ME PARECÍA QUE TODO ERA DEMASIADO FÁCIL!


¡PONEOS EN PIE, RIDÍCULOS MONIGOTES!
¡SABÍA QUE INTENTARÍAIS ALGUNA MALDAD, DESPUÉS [redacted] HABER SIDO CAPACES DE RECHAZAR A NUESTRAS MÁS HERMOSAS CHICAS!


¡MI TRASERO ES MÁS HERMOSO! ¡ENGENDROS!
UGGH!
¡CIERRA LA PUERTA, JOHNNY! ¡NO QUEREMOS QUE VENGAN MÁS "BELLEZAS" A HACERNOS COMPAÑÍA!


VEAMOS, MUÑECA... HAS VENIDO AQUÍ PARA TOMAR TU RACIÓN DE "ZUMO DE PLÁTANO"...


...Y VAS A TENERLO... PERO SÓLO DESPUÉS DE QUE YO HAYA EFECTUADO UNA PEQUEÑA ***MODIFICACIÓN...***
¡N-NO! ¡NOOOOO!


THTAK!
PTANG!
SI NO ME EQUIVOCO, PLANEABAIS RECOMENZAR NUEVAMENTE EL MUNDO UTILIZANDO ***ESTO*** COMO SEMILLA...


¡MUY BIEN! ¡ME PARECE PERFECTO!
SPAKKT!


PERO ACABEMOS CON LAS DIFERENCIAS... ¡NO MÁS *BLANCOS*, NO MÁS *NEGROS*, NO MÁS *CHINOS*, [redacted] NI *INDIOS*!...


¡HAGAMOS QUE TODOS ELLOS *SE MEZCLEN*!
¡Y QUIZÁ ENTONCES TENGAMOS UN MUNDO NUEVO QUE NO SE DESTRUYA A SÍ MISMO POR ESAS *PEQUEÑAS DIFERENCIAS*!


DESDE LUEGO, CON VOSOTRAS COMO MADRES Y ESE CÓCTEL COMO SEMILLA, LA NUEVA RAZA NO SERÁ TAN *PURA* COMO JOHNNY Y YO...
N-NOOO!


PERO, DESDE LUEGO, SIGUE SIENDO LA ÚNICA ESPERANZA DE SUPERVIVENCIA...
Y AHORA, SI NOS DISCULPAS...


...VAMOS A DESPEDIRNOS DE LO QUE QUEDA DE LA RAZA HUMANA.
OH, PERDONE, SEÑORA... NO ME HABÍA DADO CUENTA DE QUE ESPERABA SU TURNO...


SERÁ MEJOR QUE SE DE PRISA Y RECOJA SU PARTE MIENTRAS PUEDA HACERLO...


APUESTO A QUE "ESO" VA A SECARSE MÁS DE PRISA QUE UN BAR GRATUITO DURANTE UNA ORGÍA...

BUENO, JOHNNY... PARECE QUE MIS DÍAS DE NAVEGACIÓN MERCANTE HAN TERMINADO.

PARECE QUE NOS HEMOS QUEDADO SOLOS TÚ, YO Y EL ESPACIO INFINITO, JOHNNY...

PERO TAMPOCO VEO EL SENTIDO DE SEGUIR CON ESTO, VIAJANDO DE UN MUNDO A OTRO, CUANDO LOS MUNDOS ESTÁN TOCANDO A *SU FIN*...

POR OTRA PARTE, NO CREO QUE FUÉRAMOS MUY BIEN RECIBIDOS EN LA TIERRA SI VOLVIÉRAMOS ALLÁ...

POR CIERTO... ¿TE HE DICHO ALGUNA VEZ QUE TIENES UNOS OJOS *PRECIOSOS*?...



HAY MÁS DE UNA NAVE, SEÑOR...

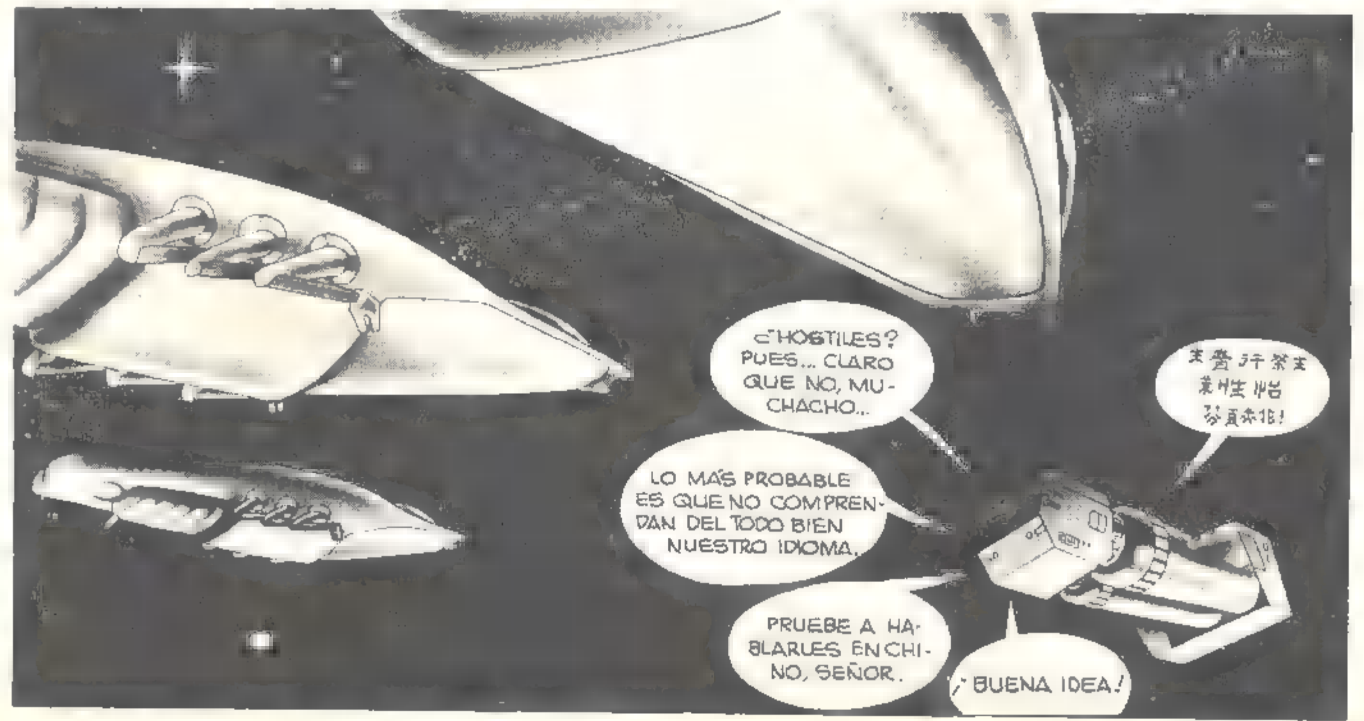
Y ALGO ME DICE... QUE NO SON PRECISAMENTE DE LA TIERRA...

INSECTOS

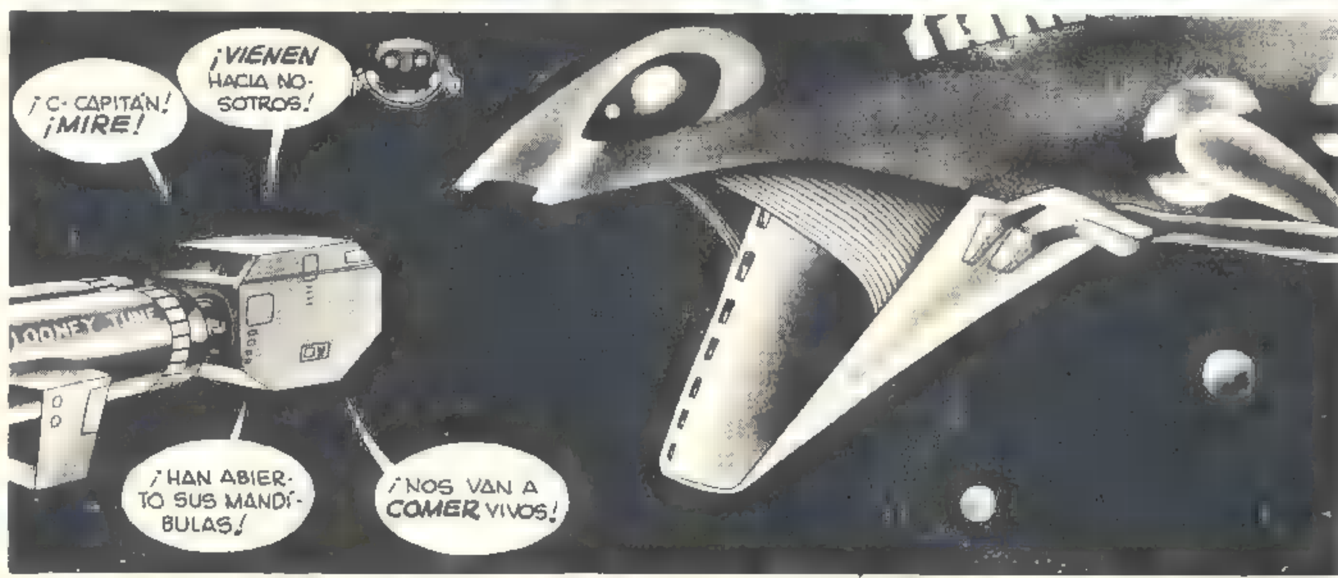
GUION: BILL DUBAY - DIBUJOS: JOE VAULTZ


¡ATENCIÓN, NAVE ESPACIAL EXTRATERRESTRE! ¡HABLA EL CAPITÁN HORATIO T. BEAUCHAMP, DE LAS FUERZAS ALIADAS DE EXPLORACIÓN DE LA *TIERRA*!
¿PUEDEN LEERME?

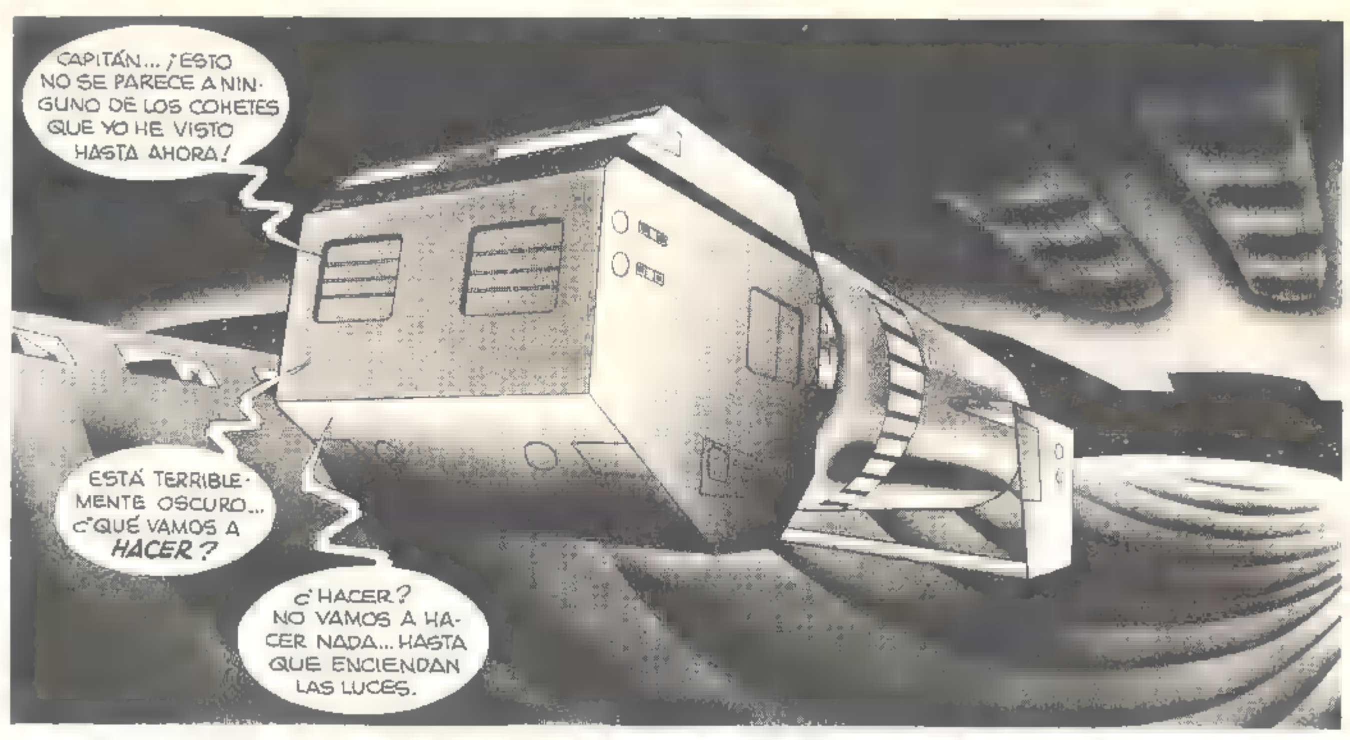

NO... **NO** CONTESTAN, SEÑOR.
ESTÁN AHÍ QUIETOS, ESPERANDO...
...COMO SI ESPERARAN QUE NOSOTROS HICIÉRAMOS **ALGO**...
¿NO... NO CREE USTED QUE PUEDAN SER HOSTILES, SEÑOR?


¿HOSTILES? PUES... CLARO QUE NO, MUCHACHO...
LO MÁS PROBABLE ES QUE NO COMPRENDAN DEL TODO BIEN NUESTRO IDIOMA.
PRUEBE A HABLARLES EN CHINO, SEÑOR.
¡BUENA IDEA!

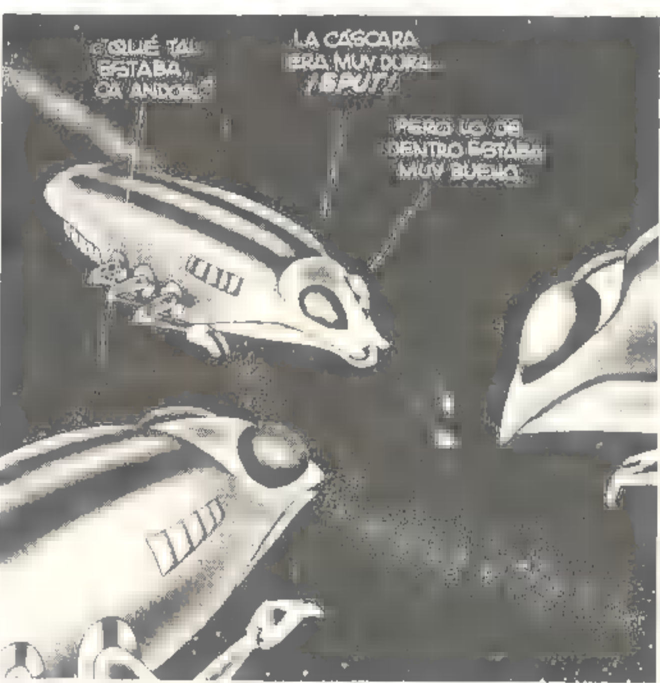

NI PALABRA.
¿POR QUÉ NO CONTESTAN?
¿POR QUÉ NO HACEN ALGO?
¡QUIZÁ NO PUEDAN OIR! ¡QUIZÁ SEAN UNA RAZA SIN SENTIDOS... TAL COMO NOSOTROS LOS CONOCEMOS!
¡ME GUSTARÍA QUE HICIERAN ALGO, SEÑOR! ¡ESTA SITUACIÓN ES MUY TENSA!

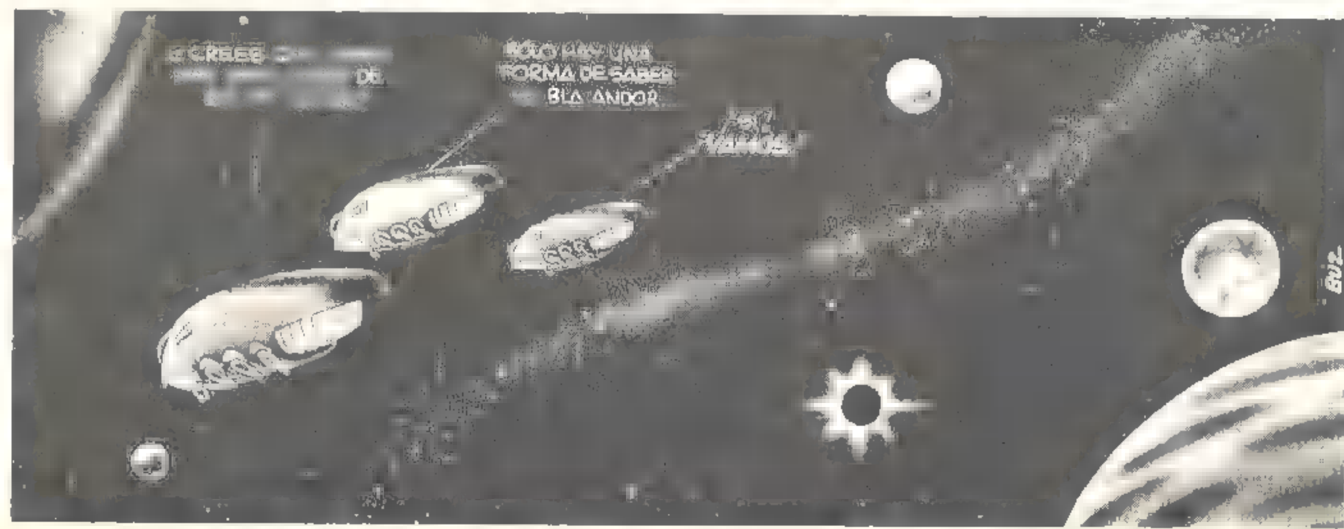

¡C- CAPITÁN! ¡MIRE!
¡VIENEN HACIA NOSOTROS!
LOONEY TUNE
¡HAN ABIERTO SUS MANDÍBULAS!
¡NOS VAN A COMER VIVOS!


¡CÁLMATE, DOC! ¡POR LO MENOS VAMOS A ENTRAR EN CONTACTO DE UNA VEZ!
PROBABLEMENTE SE TRATARÁ DE UN ESPACIOPUERTO Y ESTÁN ABRIENDO EL ACCESO PARA QUE SUBAMOS A BORDO.
PRONTO ESTAREMOS CARA A CARA CON ESOS EXTRATERRESTRES...
¡IMAGÍNATE! ¡EL PRIMER CONTACTO CON SERES DE FUERA DE LA TIERRA!
USS LOONEY

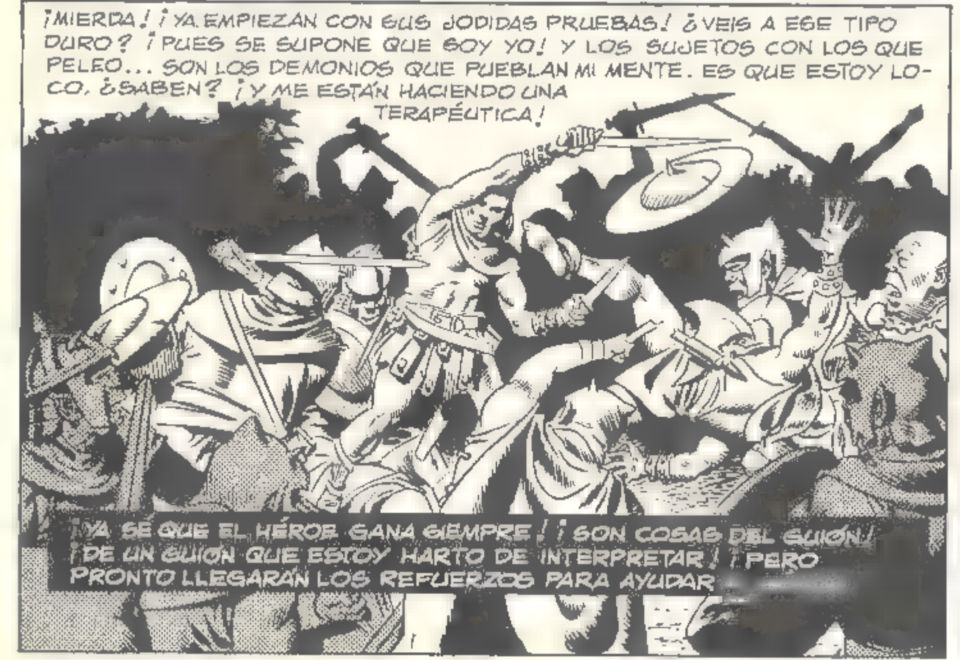

CAPITÁN... ¡ESTO NO SE PARECE A NINGUNO DE LOS COHETES QUE YO HE VISTO HASTA AHORA!
ESTÁ TERRIBLEMENTE OSCURO... ¿QUÉ VAMOS A *HACER*?
¿HACER? NO VAMOS A HACER NADA... HASTA QUE ENCIENDAN LAS LUCES.


¡C- CAPITÁN! ¡DIOS MÍO, CAPITÁN! ¿QUÉ ES LO QUE NOS ESTÁN HACIENDO?
¡CIELOS! ¡ESTÁN ATACANDO LA NAVE CON UNA ESPECIE DE HORRIBLE *ABRELATAS*!
¡C- CAPITÁN! ¡QUE DIOS NOS AYUDE! ¡NO ES UN ABRELATAS!
¡SON *DIENTES*!
AIIIIIIEEEEEE!


¿QUÉ TAL ESTABA
LA CÁSCARA ERA MUY DURA... ¡SPUT!
DENTRO ESTABA MUY BUENO


FORMA DE SABER





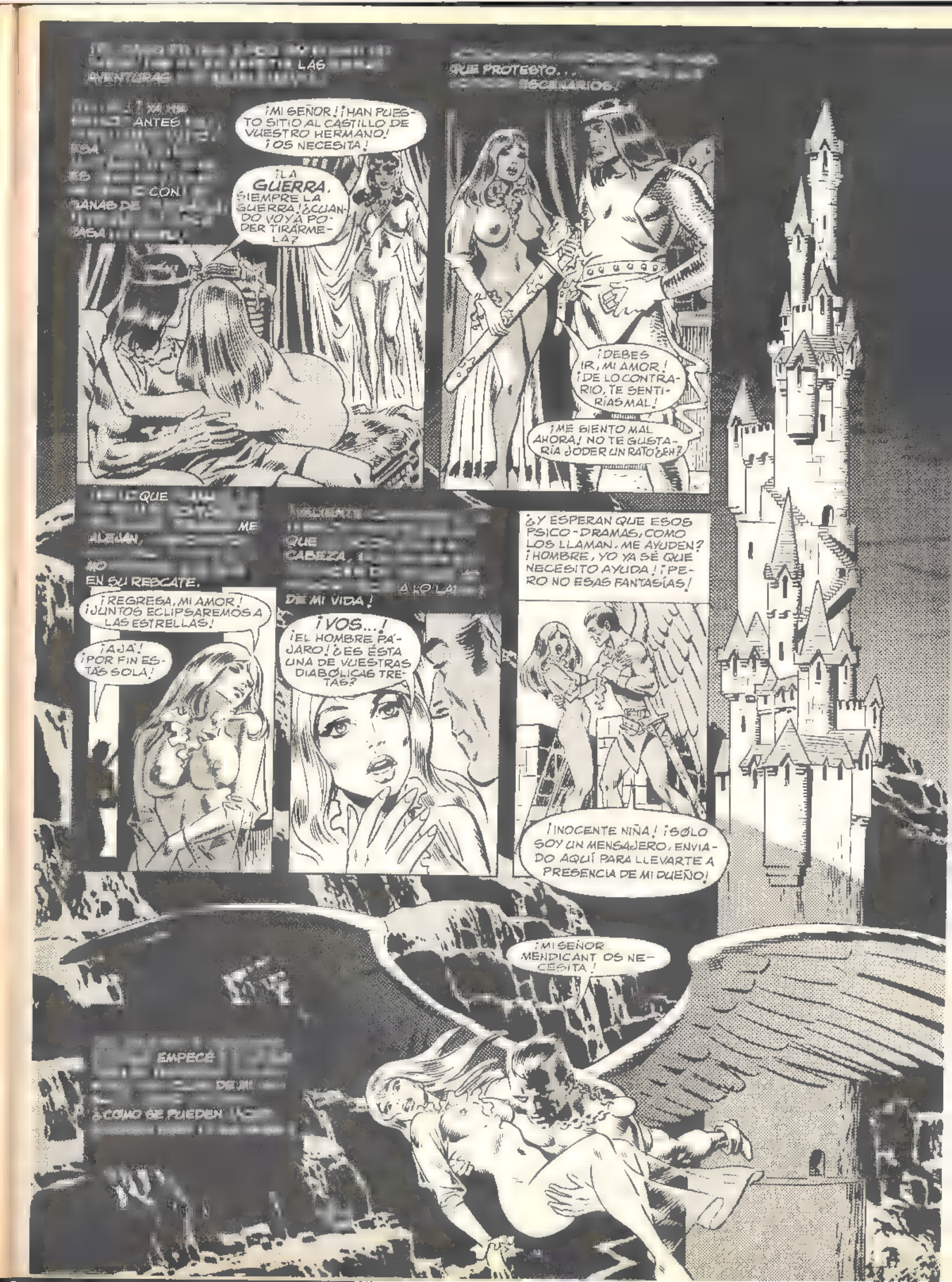






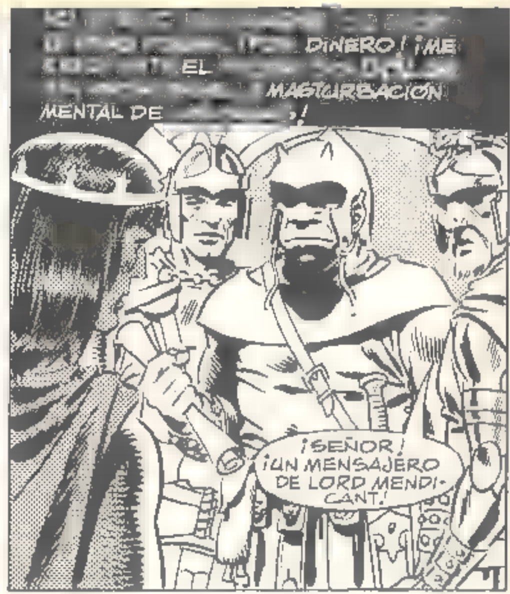
UNA NOCHE EN EL MANICOMIO

GUION: WALLY WOOD Y BILL DUBAY - DIBUJOS: WALLY WOOD



¡MI SEÑOR! ¡HAN PUESTO SITIO AL CASTILLO DE VUESTRO HERMANO! ¡OS NECESITA!
¡LA GUERRA, SIEMPRE LA GUERRA! ¿CUANDO VOY A PODER TIRARMELA?
QUE PROTESTO...
¡DEBES IR, MI AMOR! ¡DE LO CONTRARIO, TE SENTIRÍAS MAL!
¡ME SIENTO MAL AHORA! NO TE GUSTARÍA JODER UN RATO ¿EH?
EN SU RESCATE.
¡REGRESA, MI AMOR! ¡JUNTOS ECLIPSAREMOS A LAS ESTRELLAS!
¡AJÁ! ¡POR FIN ESTÁS SOLA!
DE MI VIDA!
¡VOS...! ¡EL HOMBRE PÁJARO! ¿ES ÉSTA UNA DE VUESTRAS DIABÓLICAS TRETAS?
¿Y ESPERAN QUE ESOS PSICO-DRAMAS, COMO LOS LLAMAN, ME AYUDEN? ¡HOMBRE, YO YA SÉ QUE NECESITO AYUDA! ¡PERO NO ESAS FANTASÍAS!
¡INOCENTE NIÑA! ¡SOLO SOY UN MENSAJERO, ENVIADO AQUÍ PARA LLEVARTE A PRESENCIA DE MI DUEÑO!
¡MI SEÑOR MENDICANT OS NECESITA!
EMPECÉ
¿CÓMO SE PUEDEN







EN MIS BUENOS TIEMPOS, ESCRIBÍA DE CINCO A SEIS GUIONES PARA TELEVISIÓN POR SEMANA.





DURANTE UN TIEMPO FUI EL MÁS COTIZADO. TODAS LAS NOCHES ECHABAN UNA PELÍCULA MÍA EN LA TV, EXCEPTO EL DOMINGO QUE ERA PARA DISNEY... ¡Y QUE LO SEGUIRÁ SIENDO DURANTE LOS PRÓXIMOS OCHENTA AÑOS!



LO QUE ME HIZO TAN POPULAR NO FUE LA CANTIDAD DE GILIPOLLECES QUE SOLTÉ, PORQUE ESO YA VENÍA HACIÉNDOLO LA TV DESDE HACÍA MUCHO TIEMPO.

¡NO! YO LES DABA ALGO DIFERENTE ... ALGO ÚNICO EN LA HISTORIA DE LA TV. ¡LO QUE DESEABAN! ¡SEXO Y VIOLENCIA!

¡Y ELLOS PEDÍAN MÁS A GRITOS!






ESTAMO [redacted] QUI! [redacted] HA [redacted] EL MOMENTO [redacted] QUE [redacted] ME [redacted] SALIR EN PE [redacted] SIEMPRE SE [redacted] COMO [redacted] TRANSMISIÓ [redacted]
¡EN FIN! ¿QUÉ LES DECÍA? ¡AH, SÍ, LES CONTABA LO EXTRAORDINARIO DE MI CARRERA! ME CONVERTÍ EN EL NIÑO BONITO DE TV.
ME PEDÍAN MÁS Y MÁS. QUERÍAN QUE LO ESCRIBIESE TODO.
¡PERO HE VENIDO A PELEAR!
¡VAYA! ¡HAS VENIDO!
¡ESO PARECE!
LAS CADENAS DE TV SE ME RIFABAN. ME OFRECÍAN EL ORO Y EL MORO. ¡HASTA PROMETIERON REGALARME LA ISLA DE MANHATTAN!
¡CUIDADO! TIENE UNA ESPADA!
¡QUÉ DIVERTIDO! ¡DESOLLANDO CON ESTE SÍMBOLO FÁLICO DE MI HOMBRÍA OPRIMIDA!
¡TENÍA MUJERES, DINERO, FAMA Y PODER!
¡EN CUANTO SE DESCUIDE UN MOMENTO, ME LA TIRO!
¡Y UN BUEN DÍA SE JODIÓ LO QUE SE DABA! ME SENTÉ ANTE LA MÁQUINA DE ESCRIBIR... Y NO SALIÓ NADA. EL SEXO, LA VIOLENCIA, LOS GUIONES MEDIOCRES... TODO ESO FUE... ¡LO QUE EL VIENTO SE LLEVÓ!
¡GAAA! ¡SI SERÁN CRETINOS! NUNCA ME DEJAN DIVERTIRME!
[redacted] HUBIERA [redacted] ¡COMO [redacted] DENTRO [redacted] AVERI [redacted]!
EEEEEYAAAA!
¡ASÍ APRENDERÁS A NO ARRUINAR MI VIDA SEXUAL, ASQUEROSO ÁRBOL!
NI [redacted] TIENE [redacted] SE [redacted] A MI ALREDEDOR. ME AMENAZARON. LA [redacted] ERA [redacted] ENTONCES EMPECÉ A [redacted] ETA.











SI YO [redacted] TUBO-PSÍQUICO [redacted] MAESTRA DE LOS JAPONESES, CON LA QUE INTENTAN ADUEÑARSE DEL MUNDO...!

¡ES DIVERTIDO MATAR!

¡DESDE JOVEN SOSTENGO QUE LAS SERIES TELEVISIVAS TIENEN COMO FIN EL DE ATONTAR AL PÚBLICO AMERICANO!

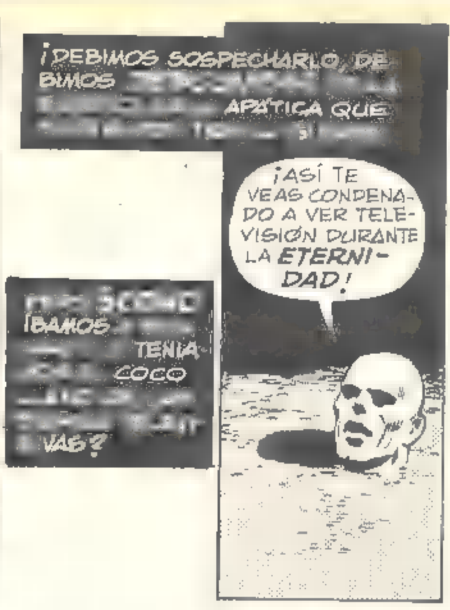
HE VISTO A MIS COMPATRIOTAS ACTUAR COMO AUTÓMATAS IDIOTIZADOS... ¡EL RESULTADO DEL TRABAJO DE TODAS LAS CADENAS TELEVISIVAS DURANTE AÑOS!

¡Y AHORA, SI LOS JAPONESES SACAN AL MERCADO EL TUBO-PSÍQUICO, LO VENDERÍAN POR DOCENAS A UN PÚBLICO IGNORANTE Y ANSIOSO DE CONSUMIR MONTAÑAS DE FANTASÍA!

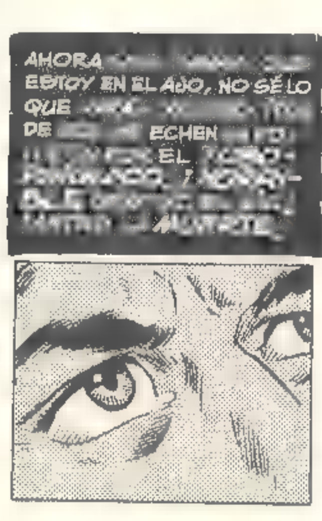


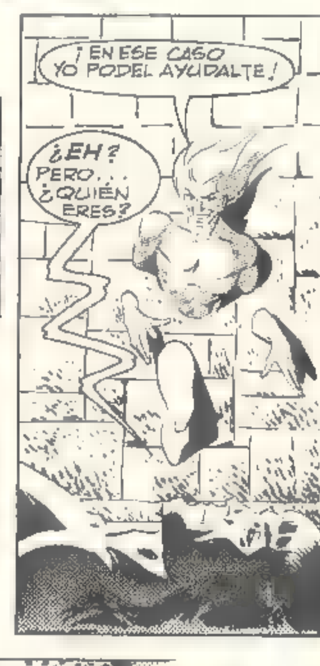

ESOS
ESO
QUE SE
INTENTANDO CONQUISTAR EL MUNDO, ¿EH? ¡TODAVÍA NOS ODIAIS POR LO DE HIROSHIMA?
¡LO SABE!


HAN PA IENTES,
ESAS NOS
¡SÍ, LO SÉ! ¡Y VOY A LANZARTE A TI Y A LOS TUYOS UNA MALDICIÓN!
¡Y LUEGO

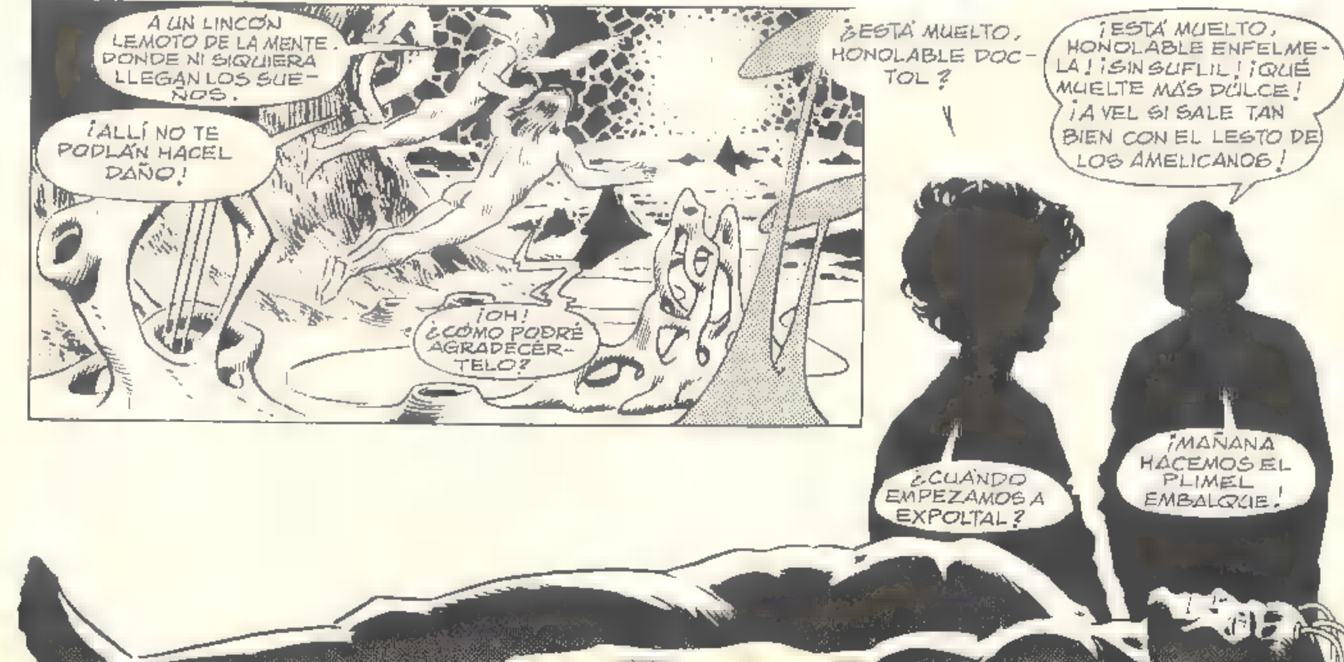

¡DEBIMOS SOSPECHARLO, DEBIMOS
APÁTICA QUE
¡ASÍ TE VEAS CONDENADO A VER TELEVISIÓN DURANTE LA ETERNIDAD!
¿CÓMO IBAMOS TENÍA COCO VAS?


TABA
BASURA PARA ATONTAR
¡LA MISMA
ME A LA
HAN
! ¡PRONTO EL MUNDO ENTERO SE


AHORA
ESTOY EN EL AJO, NO SÉ LO QUE
DE ECHEN
EL


¡EN ESE CASO YO PODEL AYUDALTE!
¿EH? PERO... ¿QUIÉN ERES?


YO HUMILDE LIGAMENTO DE TU ATOLMENTADA CABEZA.
¡YO VENIL A SALVALTE! AGÁLATE A MI MANO. ¡JUNTOS ILEMOS EN BUSCA DE LA FELICIDAD!
PERO... ¿A DÓNDE IREMOS?


A UN LINCÓN LEMOTO DE LA MENTE. DONDE NI SIQUIERA LLEGAN LOS SUEÑOS.
¡ALLÍ NO TE PODLÁN HACEL DAÑO!
¡OH! ¿CÓMO PODRÉ AGRADECÉRTELO?
¿ESTÁ MUELTO, HONOLABLE DOCTOL?
¡ESTÁ MUELTO, HONOLABLE ENFELMELA! ¡SIN SUFLIL! ¡QUÉ MUELTE MÁS DULCE! ¡A VEL SI SALE TAN BIEN CON EL LESTO DE LOS AMELICANOS!
¿CUÁNDO EMPEZAMOS A EXPOLTAL?
¡MAÑANA HACEMOS EL PLIMEL EMBALQUE!

LA SAGA DE XATZ Y XOTZ

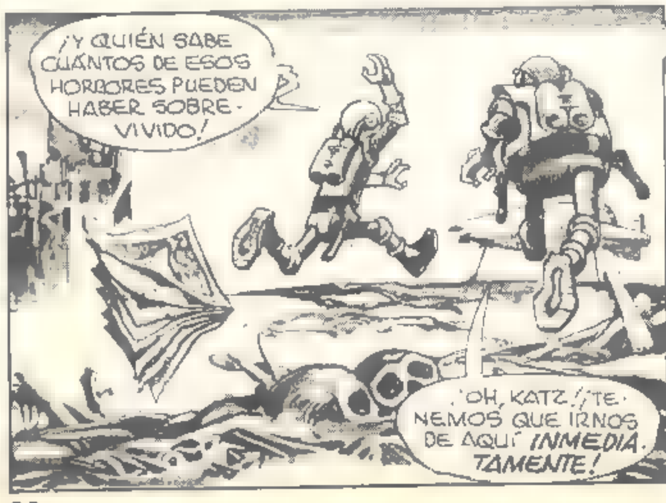
¡DIOS MÍO XATZ! ¡PENSABA QUE ESTE MUNDO ESTABA HABITADO!
Y LO ESTABA, XOTZ... ¡POR LO MENOS ESTA MAÑANA!
NO... NO ENTIENDO QUE PUEDE HABER OCURRIDO...













GUION JAN STRNAD – DIBUJO RICHARD CORBEN


DÍAS DESPUÉS, UNA SILUETA DEFORMADA SE DETIENE ANTE EL CADÁVER DE LA RATA. EL MUTANTE DIMENTO ES IGUAL A TODAS LAS CRIATURAS DEL MUNDO MUTANTE: [redacted] HAMBRIENTO.
MMM... RATA GORDA ¡YO COMER!


¡YEEOUGH! ¡RATA TENER GUSANOS DENTRO!

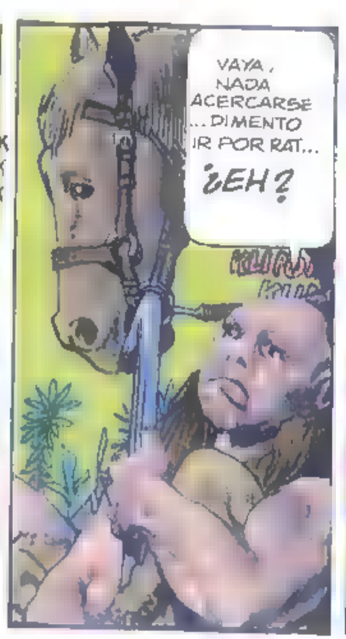

DIMENTO NO COMER RATA CON GUSANOS.
DIMENTO TENER HAMBRE ... HMMM...
BUS


YO ESCONDERME. TAL VEZ COMIDA ACERCARSE.
NO PARKIN

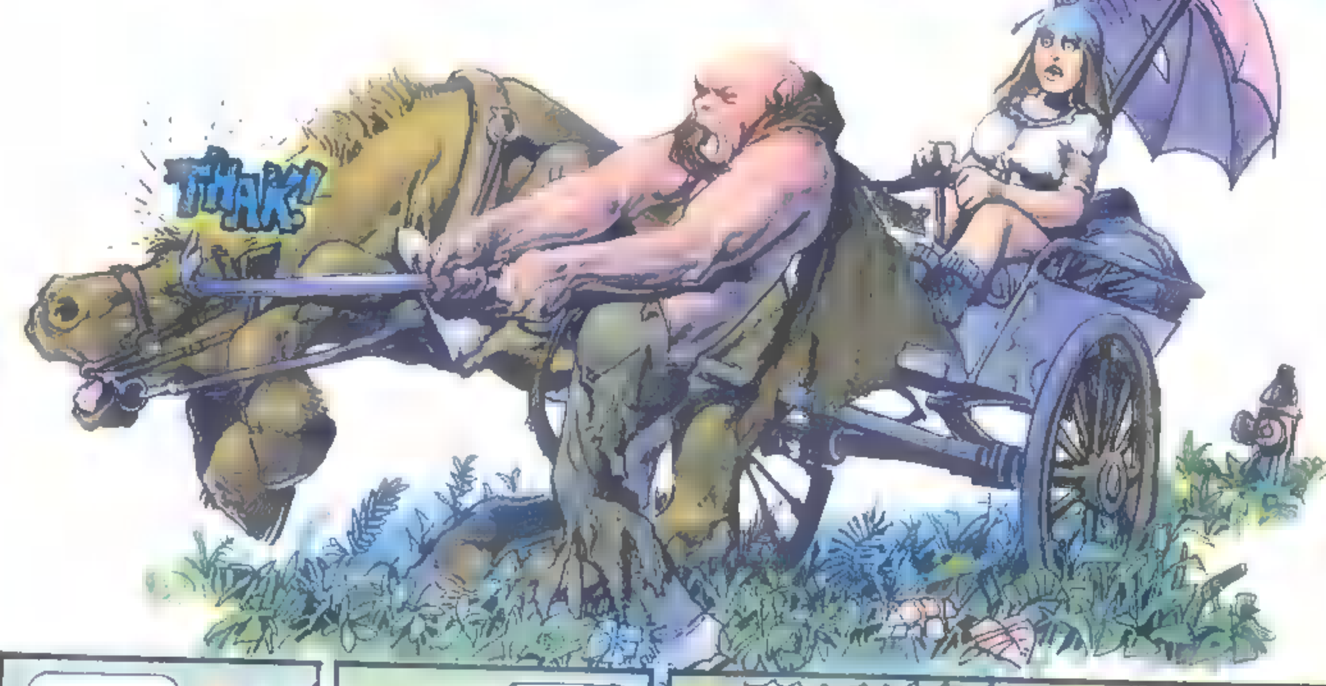

¡OOOH! ¡ESTÓMAGO DOLER!... NADA ACERCARSE. TAL VEZ RATA GORDA CON GUSANOS NO DEL TODO MALA.

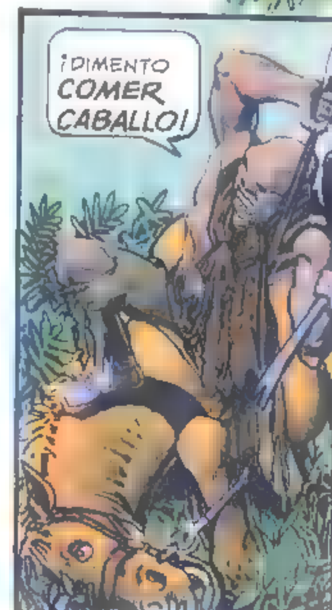

¿Y VENIR AL-
GUIEN Y COMER-
SE RATA?...
HMMM...
KLIPOK
KLIPOK


¿QUÉ SER ESE
EXTRAÑO RUIDO?
SI ALGO QUITAR-
LE RATA A DIMENTO,
DIMENTO VOLVER-
SE LOCO...
DIMENTO MATAR
ALGO... LUEGO
COMER.
KLIPOK
KLIPOK

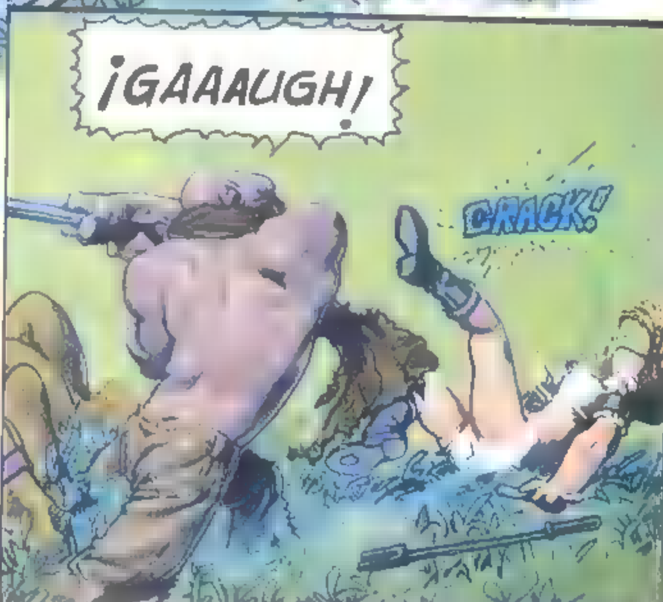

VAYA,
NADA
ACERCARSE
...DIMENTO
IR POR RAT...
¿EH?

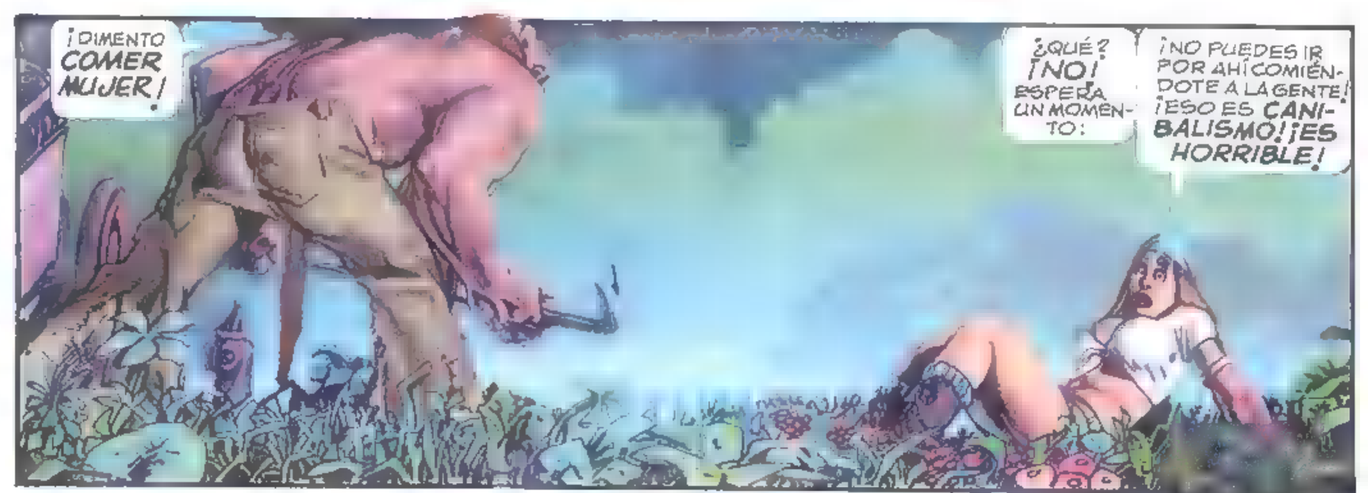

¡YIPE!


THAK!


¡DIMENTO
COMER
CABALLO!

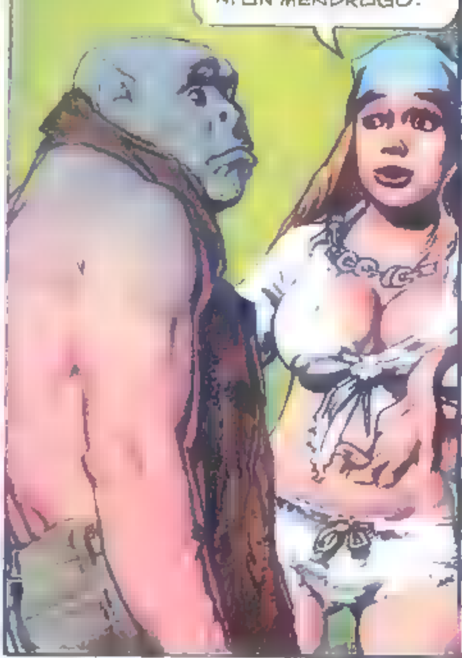

¡OH, NO,
NO LO
HARÁS!
TONK!

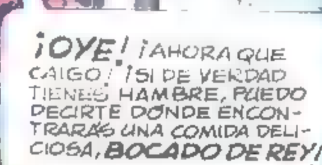

¡GAAAUGH!
CRACK!


¡DIMENTO COMER MUJER!
¿QUÉ? ¡NO! ESPERA UN MOMENTO:
¡NO PUEDES IR POR AHÍ COMIÉNDOTE A LA GENTE! ¡ESO ES CANIBALISMO! ¡ES HORRIBLE!


¿HUH? BUENO, YO E... YO NO QUERER COMERTE DE VERDAD... ¡DIMENTO COMER CABALLO!


¡NO! NO PUEDES HACER ESO TAMPOCO. NECESITO A MI CABALLO JOHN PARA TIRAR DEL CARRO. ¡ESO ES ATROZ!


PERO DIMENTO MUY HAMBRIENTO. ¿TÚ TENER ALGO QUE COMER?
LO SIENTO MUCHO, DIMENTO. ME HAGO CARGO DE TU DIFÍCIL SITUACIÓN, PERO NO PUEDO OFRECERTE NI UN MENDRUGO.



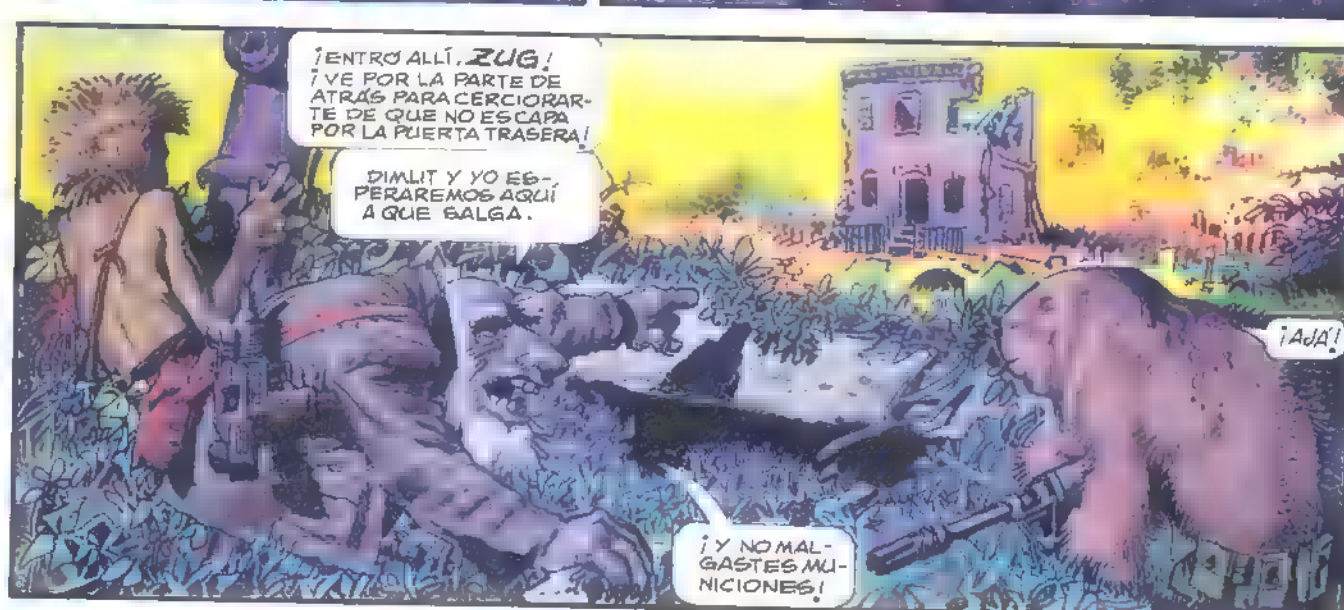
YO NO COMPRENDER POR QUÉ ESTO NO SALIR BIEN PARA DIMENTO.
¡OYE! ¡AHORA QUE CAIGO! ¡SI DE VERDAD TIENES HAMBRE, PUEDO DECIRTE DÓNDE ENCONTRARÁS UNA COMIDA DELICIOSA, BOCADO DE REY!


ENCONTRARÁS LA COMIDA QUE TE MERECES SI VAS AL ÚNICO EDIFICIO QUE SE MANTIENE EN PIE EN LA CALLE 32. "BON APPÉTIT!"
¡AH! ¡GRACIAS!


32
¡VAYA! ¡QUÉ BIEN QUE MUJER DECIR DONDE DIMENTO ENCONTRAR COMIDA!


DEBER SER AHÍ.

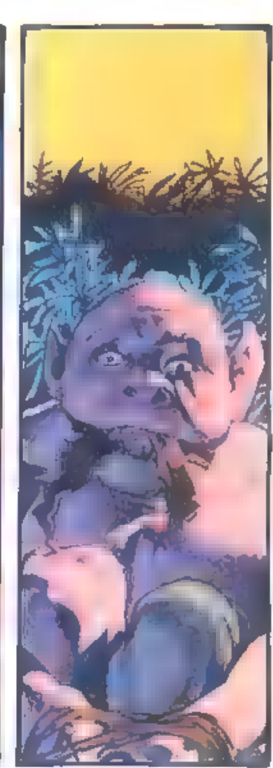

OKAY, ¿DONDE ESTAR COMIDA DELICIOSA, BOCADO DE REY? ¿QUÉ SER ESO?


¡ENTRO ALLÍ, ZUG! ¡VE POR LA PARTE DE ATRÁS PARA CERCIORARTE DE QUE NO ESCAPA POR LA PUERTA TRASERA!
DIMLIT Y YO ESPERAREMOS AQUÍ A QUE SALGA.
¡AJA!
¡Y NO MALGASTES MUNICIONES!


¡MM, VAYA! ¡COMIDA, POR FIN!

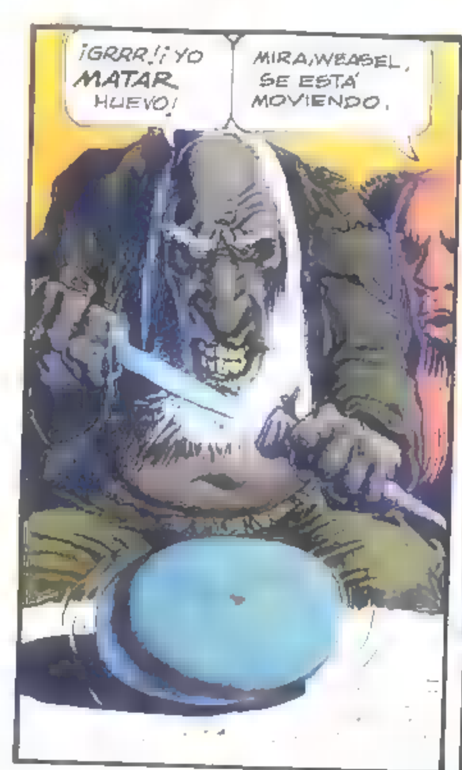

¡UGH! DURA CÁSCARA.
THUMP! THUMP!


KRAK!



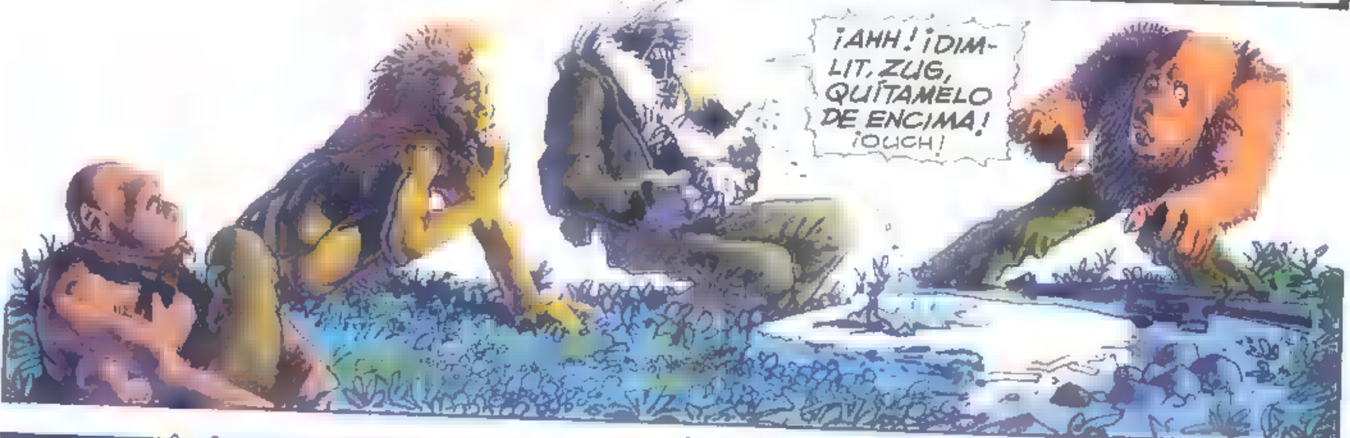

¡COMÁMOSLO PRIMERO!
¡CIERRA EL PICO, MENTECATO! ¡YO SOY QUIEN MANDA AQUÍ! ¡PRIMERO COMEREMOS EL HUEVO!


¡MALDITO HUEVO!


¡GRRR! ¡YO MATAR HUEVO!
MIRA, WEASEL, SE ESTÁ MOVIENDO.


¿HUH?


¡YAUGH!
STX!
ZZZZRRRRRZZZZZZIIIPP!


¡AHH! ¡DIM-LIT, ZUG, QUÍTAMELO DE ENCIMA! ¡OUCH!


¡OOUGH! ¡TIRAD! ¡TIRAD! ¡ME ESTÁ COMIEN-DO! ¡TIRAD! ¡TIRAAAAD!


¡YAARGH! ¡ME ESTÁ COMIEN-DO! ¡COMIENDOO!


¡GAAAAAA!


AAAAAAAAAAAAAAAAAHHHHHHHHH...




EL AMIGO WEASEL SE ACABÓ . . .

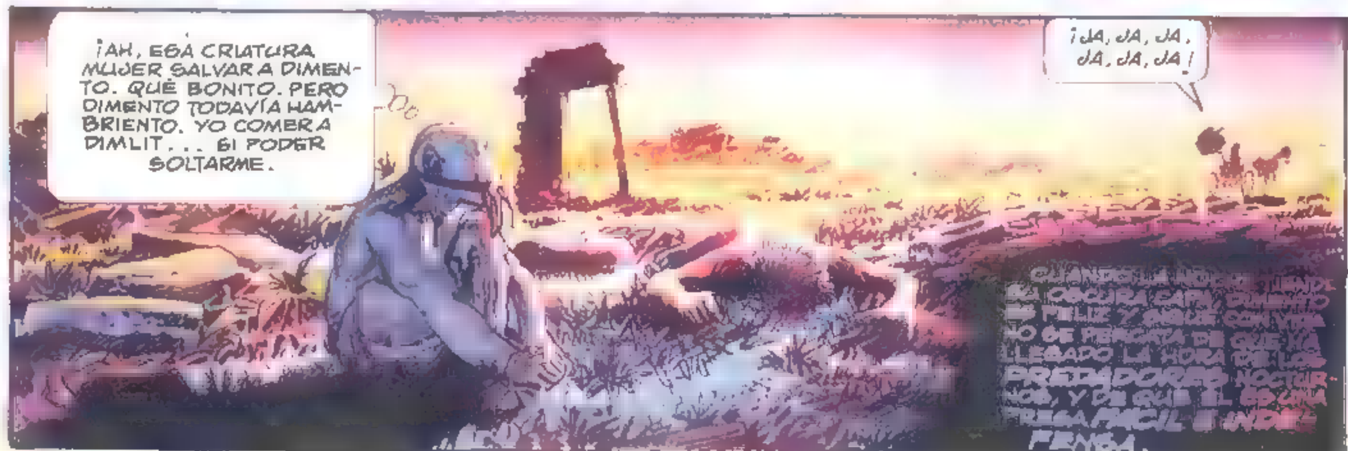

. . . PERO DIMLIT NO PASA-RÁ HAMBRE.


BLAM!


¡UH OH...!




¡JA, JA, JA, JA, JA, JA!


¡AH, ESA CRIATURA MUJER SALVAR A DIMENTO. QUÉ BONITO. PERO DIMENTO TODAVÍA HAMBRIENTO. YO COMERÁ DIMLIT. . . SI PODER SOLTARME.
¡JA, JA, JA, JA, JA, JA!

(SIGUE)

ASI NACE UNA REVISTA DE COMIC FANTASTICO Y DE CIENCIA FICCION

1984

SE GESTO EN LA FLORESTA TRAS EL BARCELONES TIBIDABO EN

1975



Un profesional del comic, **Josep Toutain**, y otro de la ciencia ficción, **Luis Vigil**, se reunieron una soleada mañana de invierno de 1975 en una torre de La Floresta para intentar dar forma a un proyecto de revista que produciría y explotaría internacionalmente la agencia-estudio **Selecciones Ilustradas**.

No había duda en el tema: Fantasía y ciencia ficción. Se partía de la base de que la ciencia ficción, no sólo había dejado de ser un tema para minorías, sino que muy pronto alcanzaría un éxito popular.

YESTERDAY, TODAY... TOMORROW

Este fue el título inglés escogido. (Después cada país lo traduciría o adaptaría). **"Ayer, Hoy... ¡MAÑANA!"** podía haber sido el título en español. Se pretendía desarrollar historias del pasado, el presente y el futuro claramente relacionadas con habitantes y fuerzas extraterrestres. Los libros y películas de **Von Daniken** estaban en su apogeo (**Recuerdos del Futuro y Regreso a las Estrellas**) influenciando poderosamente a los dos citados productores.

Para su realización se contaba con valiosos elementos. Guionistas como **Jan Strnad**, **Budd Lewis** además de **Toutain** y **Vigil**. Artistas como **Esteban Maroto**, **Rich Corben**, **Sanjulian**, **González** y un largo etcétera.

Para mejor asegurar el éxito se creyó que una primera edición en los Estados Unidos animaría más fácilmente a los editores de todo el mundo. Tras confeccionar una espléndida maqueta, **Toutain** marchó a Nueva York y ofreció la idea al entonces considerado más progresista editor de comics americano: **Jim Warren**.

¡ROTUNDO FRACASO!

1975 fue un año crítico en el mundo editorial, especialmente en los Estados Unidos. El continuo incremento del precio de las materias primas afectaba muy directamente al coste del papel. La mayoría de los editores de comics del mundo occidental que lograron mantener sus revistas, no querían oír hablar de ningún nuevo proyecto.

"Yesterday, Today... TOMORROW" fue puesta en el congelador...



FEBRERO 1977

Han pasado los peores momentos de la crisis. **Jim Warren** cita a **Toutain** en Londres. **Bill Dubay**, director artístico del editor americano, acude también. Se va a dar luz verde al proyecto con algunos cambios. La revista **"Metal Hurlant"** está triunfando en Europa y muy pronto se publicará en América la versión inglesa **"Heavy Metal"**. Será una dura competencia. La idea inicial de **"Yesterday, Today... TOMORROW"** debe actualizarse.

Se elige un título más corto, con más impacto: **"1984"**. Cuando **Toutain** pregunta: —¿Qué ocurrirá en 1984?... No podremos mantener el título.

Jim Warren contesta: —Pediremos a los lectores, a través de la revista, que elijan ellos mismos un nuevo título. Aunque tal vez no haga falta... Según la novela de **George Orwell** en 1984 se acabará el mundo...

En abril de 1978 se publica en Estados Unidos el primer número de **"1984"**. Cuenta con 84 páginas, 12 de ellas en color. Se prevee una periodicidad bimensual.

Después de comprobar que la revista ha tenido una buena acogida por parte del público americano, decidimos la edición española que será mensual, 60 páginas, 10 de ellas en color. La misma que tienes en las manos.

Confiamos en que **Orwell** se equivocara en sus predicciones y podamos seguir estando con nuestros lectores el tiempo suficiente como para que podais ayudarnos a elegir un nuevo título en **1984**

ANECDOTARIO

Aquellos aficionados que dis- [illegible] de [illegible] de al- [illegible] MA- [illegible] Y [illegible] es debido a que [illegible] la [illegible] unos "[illegible]" a [illegible] para [illegible] de su [illegible] inión muy dist[illegible]o: Pensamos que [illegible] ser [illegible] que fueron [illegible] res. Y así lo hemos [illegible]

******

[illegible] genio creador [illegible] W[illegible] no [illegible] originariamente [illegible] realizó [illegible] años [illegible] otra [illegible] tada [illegible] titu- [illegible]

[illegible] tas y escritores [illegible] otras [illegible] larán [illegible] nuestr[illegible] como [illegible] TRICK [illegible]FFE, SANJU- [illegible] JO, PEPE [illegible] CANAMANA [illegible]

******

[illegible] número [illegible] misma [illegible] un [illegible] a dar [illegible] pre[illegible] FANTA-CIENCIA y COMIC nos formulen nuestros lectores. Estas son nuestras señas:

REVISTA 1984.
[illegible]
[illegible]NA, [illegible]

[illegible] vuestras cartas con vuestras [illegible]







AL PRINCIPIO...

¿ESTERILIZACIÓN COMPLETA, BELASCO?

¡COMPRUÉBELO, SEÑOR! ¡LA NAVE ESTÁ LIMPIA!

GUION: BILL DUBAY - DIBUJOS: ALEX NINO







CORONEL... ¿HUELE USTED? ¿NO ES EL MEJOR AIRE QUE HEMOS RESPIRADO NUNCA?

¡ES EL AIRE DE UNA TIERRA EN FORMACIÓN, BELASCO!

¡SOMOS LOS PRIMEROS SERES VIVOS QUE RESPIRAN ESTA ATMÓSFERA!

Y DE NO SER POR NUESTROS EQUIPOS ESTERILIZADOS... ¡INGERIRÍAMOS BILLONES DE MICROORGANISMOS!


¿CR... CREE QUE LO ENCONTRARÁN, DOCTOR?
¡NO DIGA **TONTERRÍAS!** ¿CREE QUE LOS HABRRÍAMOS ENVIADO VEINTE MIL MILLONES DE AÑOS AL PASADO SI TUVIÉSEMOS ARLGUNA DUDA?


LLEVAN UN EQUIPO DE LOS MEJORRES, CRREADO ESPECIALMENTE PARRA ESTA MISIÓN.


¡**SÍ!** YA SÉ QUE FUE CREADO A PROPÓSITO PARA IR AL ENCUENTRO DE LOS PRIMEROS ORGANISMOS VIVOS DE LA TIERRA.

DE MODO QUE FUE **AQUÍ** DONDE TODO EMPEZÓ, ¿EH CORONEL?
AQUÍ, BELASCO. ¡EN ESTE MAR NACIÓ EL ORGANISMO DEL QUE DESCIENDE TODA LA VIDA!


¿PERO SERÁ TAN EFICAZ EL EQUIPO AL REDUCIRLO TANTO DE TAMAÑO?


¡VA! ERL EQUIPO Y LOS HOMBRRES SERRÁN CIENTO PORR CIENTO MÁS EFECTIVOS, HERR SCHNELL.


UNA VEZ RREDUCIDOS A **MICROORGANISMOS,** ASISTIGRAN AL NACIMIENTO DE LOS PRIMERROS ORRGANISMOS VIVOS.

AFIÁNCESE, BELASCO.
¡VOY A ACTIVAR EL **COMPRESOR** ATÓMICO! ¡DENTRO DE CINCO SEGUNDOS SEREMOS TAN DIMINUTOS QUE SÓLO UN MICROSCOPIO ELECTRONICO PODRÍA DESCUBRIR NUESTRA PRESENCIA!



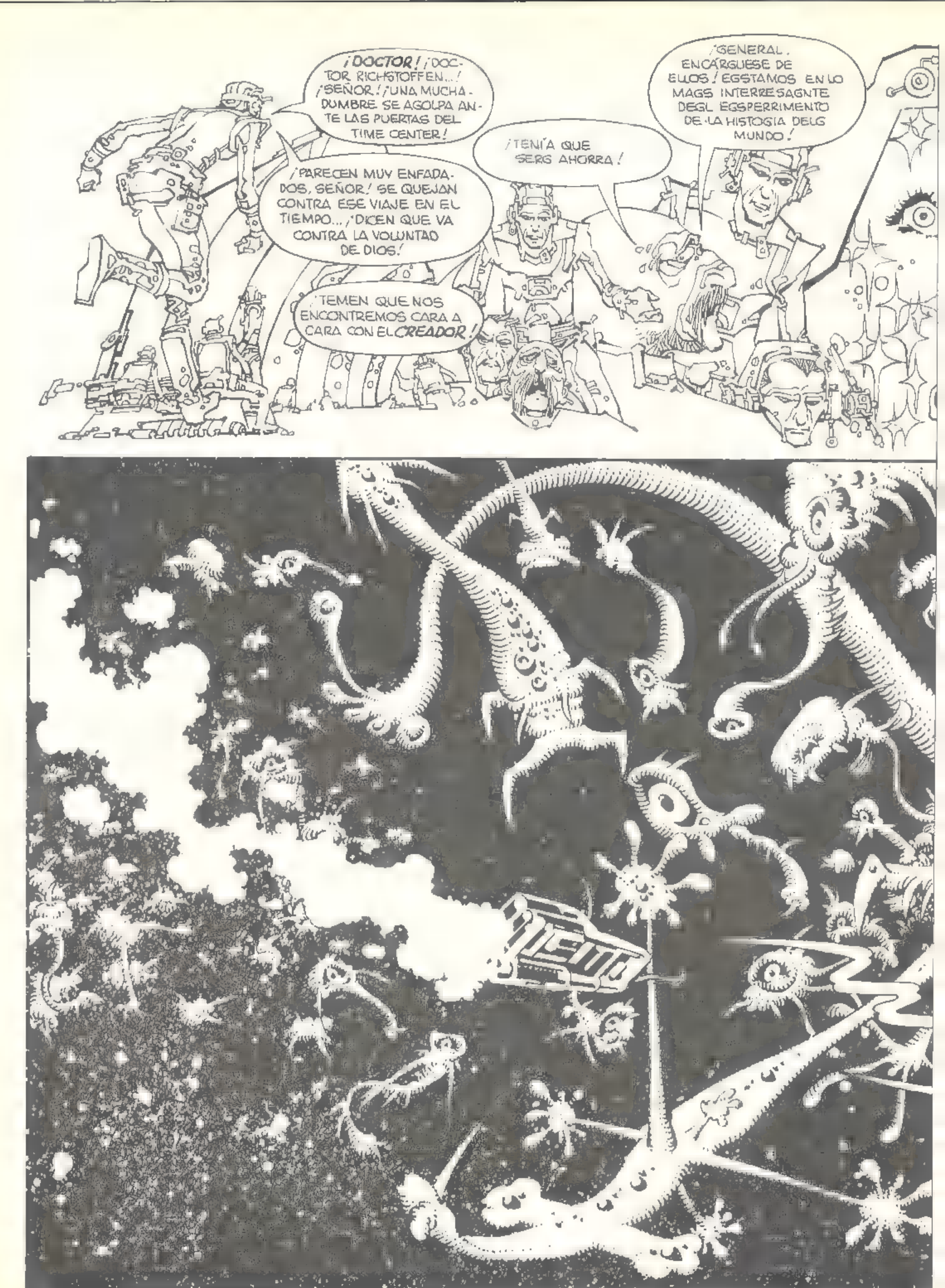




¡BELASCO! ¡EL RADAR DETECTOR SE HA VUELTO LOCO!

¡AHÍ AFUERA HAY VIDA, AMIGO! ¡LA **PRIMERA** VIDA DE ESTE PLANETA!

¡Y NOSOTROS HEMOS LLEGADO A TIEMPO PARA ASISTIR A SU NACIMIENTO!


¡DOCTOR! ¡DOCTOR RICHSTOFFEN...! ¡SEÑOR! ¡UNA MUCHEDUMBRE SE AGOLPA ANTE LAS PUERTAS DEL TIME CENTER!
¡PARECEN MUY ENFADADOS, SEÑOR! SE QUEJAN CONTRA ESE VIAJE EN EL TIEMPO... ¡DICEN QUE VA CONTRA LA VOLUNTAD DE DIOS!
¡TEMEN QUE NOS ENCONTREMOS CARA A CARA CON EL CREADOR!
¡TENÍA QUE SERG AHORRA!
¡GENERAL, ENCÁRGUESE DE ELLOS! EGSTAMOS EN LO MAGS INTERRESAGNTE DEGL EGSPERRIMENTO DE LA HISTOGIA DELG MUNDO!


¡DOCTOR RICHSTOFFEN! ¡ALGO VA MAL, SEÑOR!
¡ESTAMOS RECIBIENDO SEÑALES DEL RADAR DETECTOR!
¡NO HAN ENCONTRADO UN ORGANISMO VIVO...!
¡HAN ENCONTRADO MILLONES DE ELLOS!
¡OH, DIOS, CORONEL!
¡NO... NO PUEDE SER!
¡NO PUEDE SER!
¡HEMOS LLEGADO... DEMASIADO TARDE!


¡POR AMOR DE DIOS, RICHSTOFFEN! ¿QUÉ PASA?
¡NO... NO LO SABEGMOS, HERR SCHNELL!
¿QUÉ ES LO QUE HA SALIDO MAL?
¡LOGS CÁLCULOS SON PERRFECGTOS...! ¡ESTOY SEGURRO!
¡AHORRA... ES CUANDO LA VIDA SURGE DE LA TIEGA!
¡PERRO POR DIOS...! ¡SÓLO DEBEJÍAN ENCONTRARR UN ORGANISMO VIVO!
¡SÓLO... UNO!

¿PRETENDE DECIRME QUE LO QUE ESTÁ OCURRIENDO ES IMPOSIBLE?

¿QUE ESOS MILLONES DE CRIATURAS MICROSCÓPICAS NO PUEDEN SURGIR **DE GOLPE**?

¡PUES FÍJESE BIEN, HERR DOCTOR! ¡PUEDE QUE NO DEBIERAN, PERO ESTÁN **ALLÍ**!

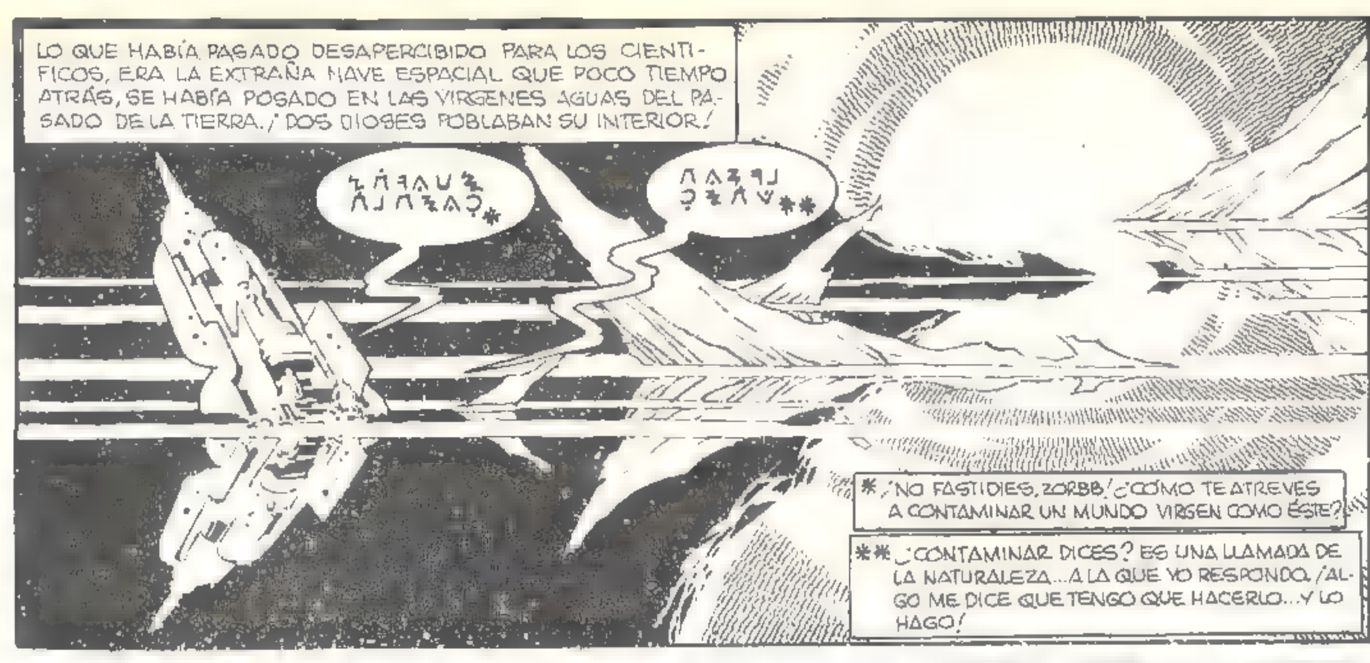
¡Y ES UNA AMENAZA PARA LA VIDA DE NUESTROS HOMBRES! ¡Y PARA EL PROYECTO!

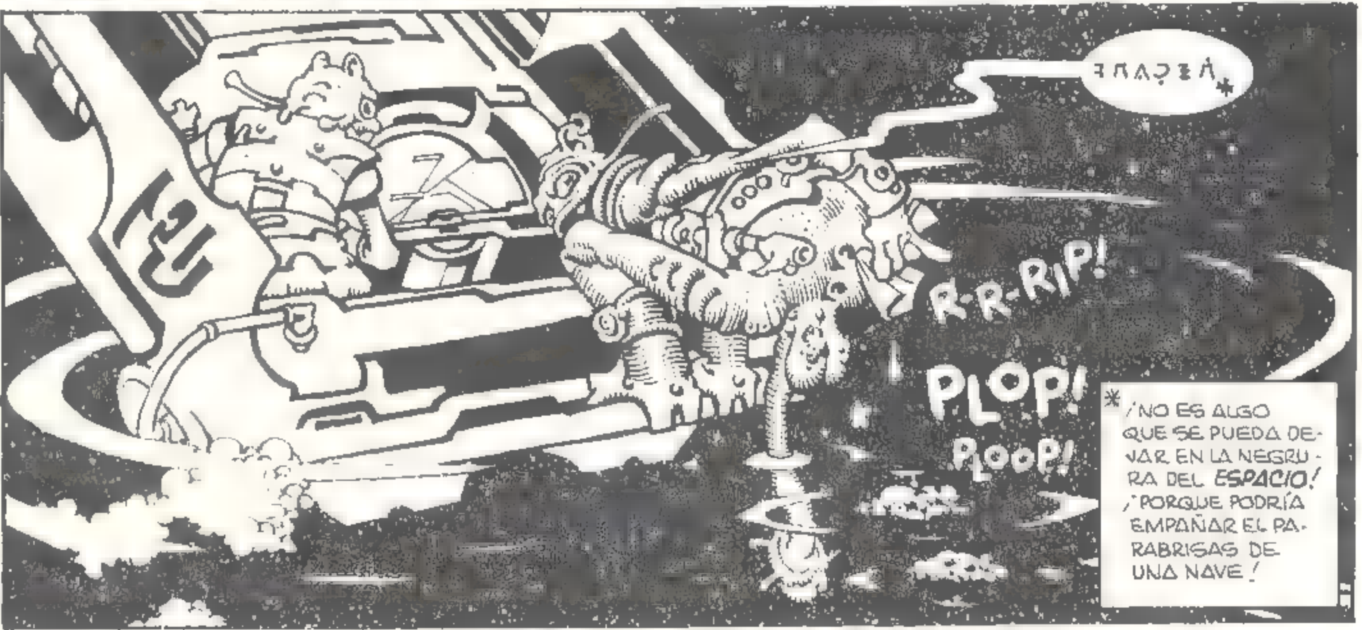
¡ASÍ ME CRUCIFIQUEN! ¡ACELERE, BELASCO! ¡SALGAMOS DE AQUÍ, **DEPRISA**!

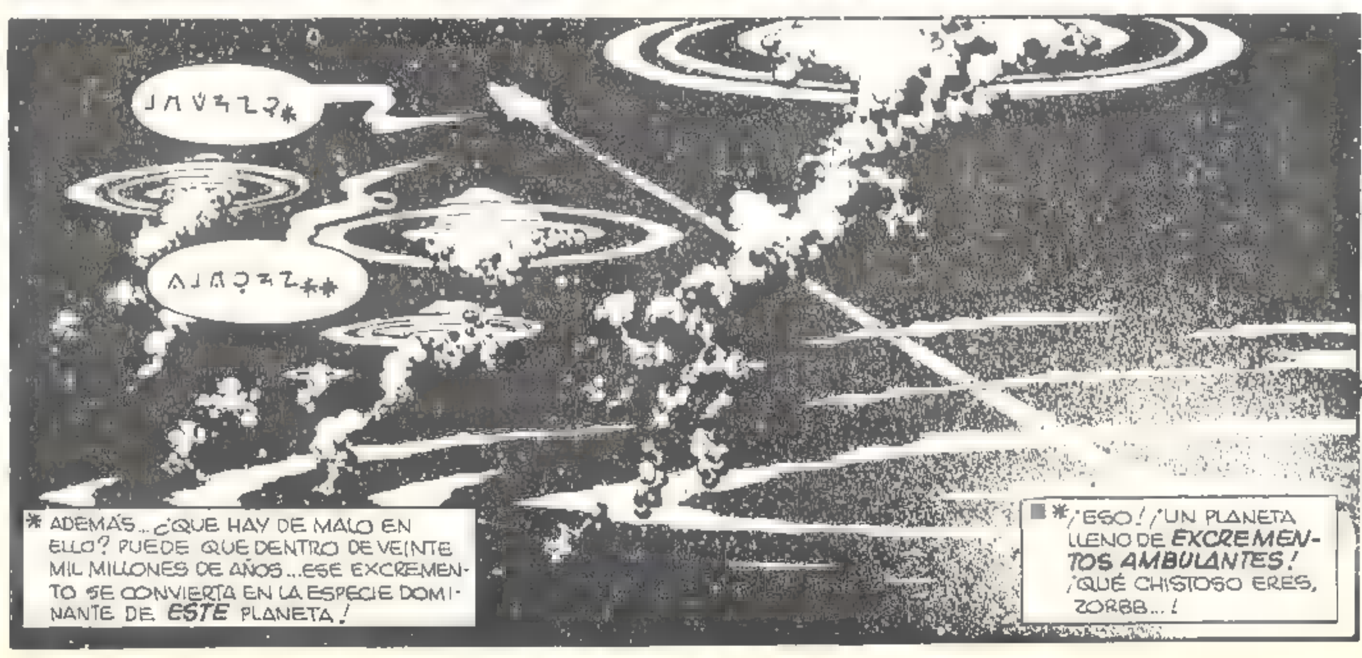
¡ANTES DE QUE UNO DE ESOS ENORMES BICHOS SE DECIDA A COMER HOMBRES DEL SIGLO VEINTE!


¡MALDITA SEA, RICHSTOFFEN! ¡MÍRELOS! ¡ESTÁN ATRAPADOS! ¡NO LOGRARÁN ESCAPAR DE ESOS MONSTRUOS!
¡ES EL FIN, DOCTOR! ¡SE LOS VAN A COMER VIVOS!
VAN A MORIR... ¡Y TODO POR SU CULPA, MALDITO LOCO! ¡USTED, SUS CÁLCULOS PERFECTOS Y SU ATEÍSMO!
DAS IST SCHLECHT!


ESTABA TAN SEGU-RRO...TAN CONVENCIDO DE QUE HABÍAMOS ESCOR-GIDO ERL MOMENTO ESSACTO!
¡NO ES JURSTO QUE LA MADRRE NATU-RRALEZA ME HAGA ERSTA JUGARRETA!
¡ES OBVIO QUE LA VIDA SE DESARROLLÓ AN-TES DE LO QUE SUPUSO, DOCTOR! LA NATURALEZA... O DIOS OTORGARON LA VIDA AL PLANETA DE MANERA ABUNDANTE!
SI NO, ¿COMO IBAN A SURGIR DE SOPETÓN TANTOS ORGANISMOS DISPARES, DOCTOR? ¡USE DE SU TODOPODEROSA SA-BIDURÍA PARA EXPLICÁRMELO!
¡NOOOOOO!


LO QUE HABÍA PASADO DESAPERCIBIDO PARA LOS CIENTÍFICOS, ERA LA EXTRAÑA NAVE ESPACIAL QUE POCO TIEMPO ATRÁS, SE HABÍA POSADO EN LAS VIRGENES AGUAS DEL PASADO DE LA TIERRA. ¡DOS DIOSES POBLABAN SU INTERIOR!
* ¡NO FASTIDIES, ZORBB! ¿CÓMO TE ATREVES A CONTAMINAR UN MUNDO VIRGEN COMO ÉSTE?
** ¿CONTAMINAR DICES? ES UNA LLAMADA DE LA NATURALEZA... A LA QUE YO RESPONDO. ¡ALGO ME DICE QUE TENGO QUE HACERLO... Y LO HAGO!


R-R-RIP!
PLOP!
PLOOP!
* ¡NO ES ALGO QUE SE PUEDA DEJAR EN LA NEGRURA DEL ESPACIO! ¡PORQUE PODRÍA EMPAÑAR EL PARABRISAS DE UNA NAVE!


* ADEMÁS... ¿QUE HAY DE MALO EN ELLO? PUEDE QUE DENTRO DE VEINTE MIL MILLONES DE AÑOS... ESE EXCREMENTO SE CONVIERTA EN LA ESPECIE DOMINANTE DE ESTE PLANETA!
** ¡ESO! ¡UN PLANETA LLENO DE EXCREMENTOS AMBULANTES! ¡QUÉ CHISTOSO ERES, ZORBB...!

LA DIOSA DE LAS GALAXIAS

ALLÍ ESTABAN. LA BASURA DE TODO EL UNIVERSO, SUCIOS Y DESALIÑADOS, RECLAMANDO PLACERES FÍSICOS QUE ERAN POCO MENOS QUE INEXISTENTES EN AQUEL ÁRIDO PERO RICO CINTURÓN DE ASTEROIDES. ERAN MINEROS QUE GANABAN UN BUEN SUELDO EXTRAYENDO MINERALES POR CUENTA DE OTROS...
Y POR LAS NOCHES, DESPUÉS DEL TRABAJO, SE REUNÍAN EN LA "BURBUJA DE VACÍO," EL ÚNICO LOCAL EN EL QUE PODÍAN DAR RIENDA SUELTA A LAS NECESIDADES VITALES DE SUS MARGINADAS EXISTENCIAS.

ALLÍ FUE DONDE TODO COMENZÓ, AQUELLA TERRIBLE NOCHE. LOS QUE SOBREVIVIERON AÚN HABLAN EN VOZ BAJA DE AQUELLOS HORRORES...DE HONEY, "LA DIOSA DE LAS GALAXIAS," DE EDDIE, DE MAXWELL EL MALDITO...

¡QUE EMPIECE EL ESPECTÁCULO!

¡PRONTO, EMPEZAD! ¡ANTES DE QUE APAREZCA EDDIE EL BRUTO!

¡QUEREMOS VER A LAS CHICAS!

¿A QUÉ ESPERÁIS?

MAXWELL BYDERBECK ERA EL MERCADER MÁS FALTO DE ESCRÚPULOS DEL ESPACIO, UN TRAFICANTE DE LO PROHIBIDO, UN ESPECIALISTA DE LO ILEGAL, DE LO INMORAL... PERO DE TODOS MODOS, ERA UN HOMBRE DE PRINCIPIOS...





GUION: NICOLA CUTI – DIBUJOS: ESTEBAN MAROTO





LAS CHICAS DE LA GALAXIA ESTÁN CON VOSOTROS ESTA NOCHE...

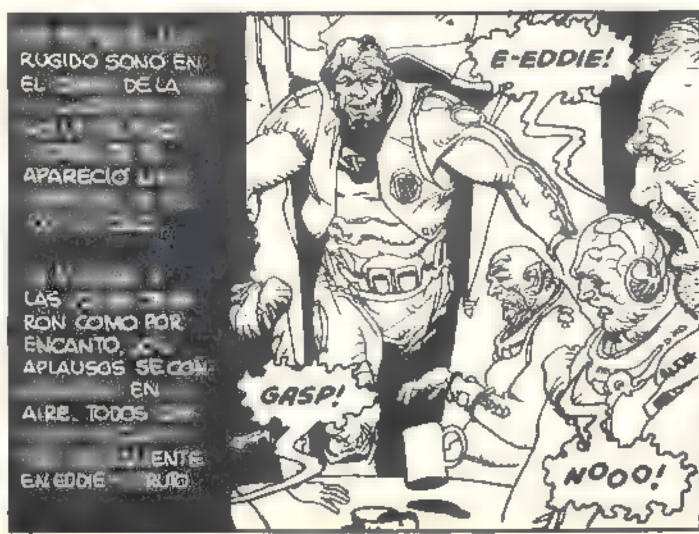
... CON VOSOTROS ESTA NOCHE...

... CON VOSOTROS ESTA NOCHE...

¡CARAMBA! ¡ESTO SÍ QUE ES BUENO!

¡YUPIIIIIII!

¡LO MEJOR QUE HE VISTO POR AQUÍ!







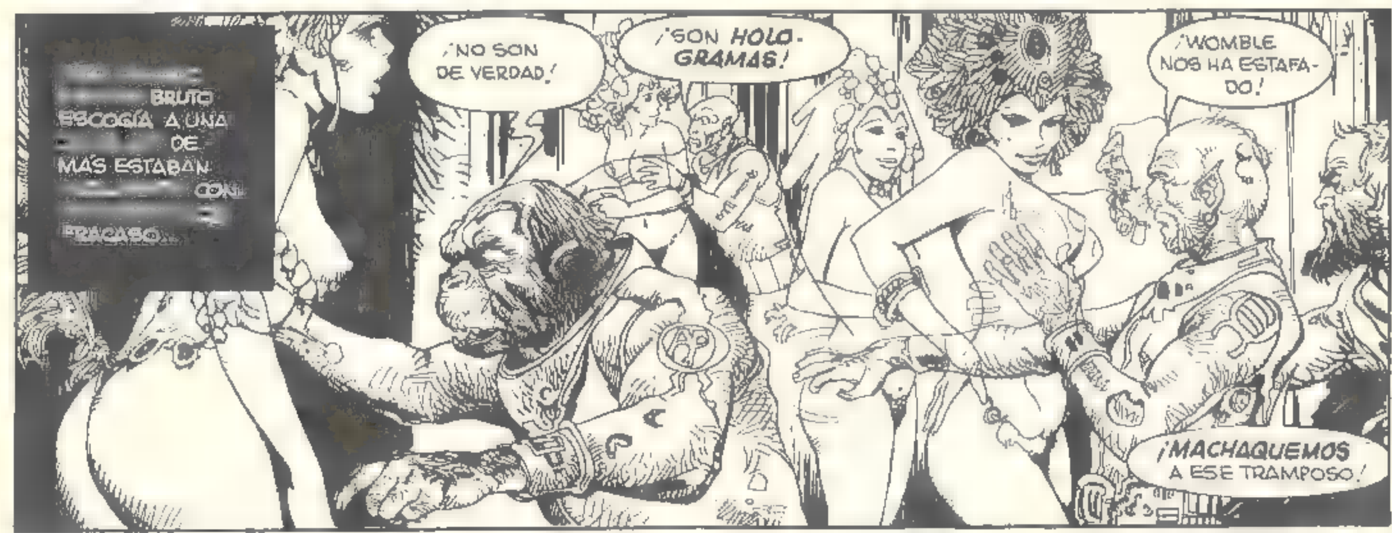
TÚ HERMOSA...
TÚ SER PARA EDDIE EL BRUTO...
DESPACIO, MUCHACHOTE... ME GUSTARÍA SABER ALGO MÁS DE TI. ¿QUÉ CLASE DE PELÍCULAS TE GUSTAN? ¿CUÁLES SON TUS HOBBIES? ¿TE GUSTA VIAJAR?



TÚ HABLAR MUCHO. TÚ VENIR.
¡OOOH!
ESO ME GUSTA... UN TIPO QUE VA DIRECTO AL GRANO...
YO DEJAR A LAS OTRAS PARA LOS DEMÁS.



¿NO QUERRÍAS POR LO MENOS VENIR A CASA Y CONOCER A MI MADRE?
¡YUPIIIII!
¡A POR ELLAS!
¡MÍA! ¡MÍA!



[redacted] BRUTO ESCOGÍA A UNA [redacted] DE [redacted] MÁS ESTABAN [redacted] CON [redacted] FRACASO...
¡NO SON DE VERDAD!
¡SON HOLOGRAMAS!
¡WOMBLE NOS HA ESTAFADO!
¡MACHAQUEMOS A ESE TRAMPOSO!



¡MALDITO MARRULLERO! ¡SÓLO UNA CHICA ERA AUTÉNTICA! ¡LAS DEMÁS ERAN HOLOGRAMAS!
¡SIMPLES IMÁGENES TRIDIMENSIONALES!

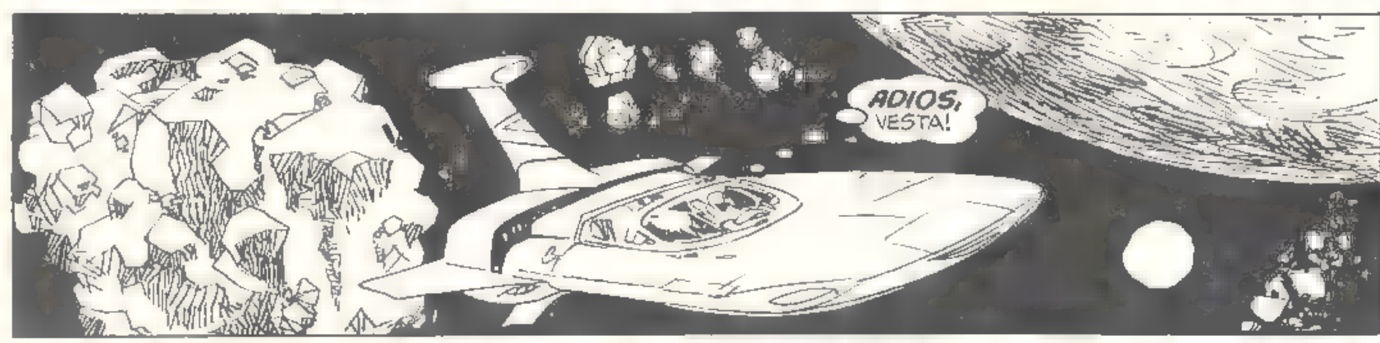


¡TENÍA QUE HACERLO, WOMBLE! ¡NINGUNA CHICA SENSATA SE ARRIESGARÍA A VENIR A ACTUAR PARA ESOS MINEROS SALVAJES EN ESTE ASTEROIDE!
¡HAGAMOS UN TRATO! ¡SÓLO TE COBRARÉ LA MITAD POR LOS HOLOGRAMAS!
¡NO VIVIRÁS LO BASTANTE PARA COBRARME NADA! ¡COGE UN CASCO Y CORRE HACIA LA PUERTA!
¡A POR ELLOS!
¡AHÍ! ¡AHÍ ESTÁN!
¡HAGAMOS POLVO A ESOS ESTAFADORES!

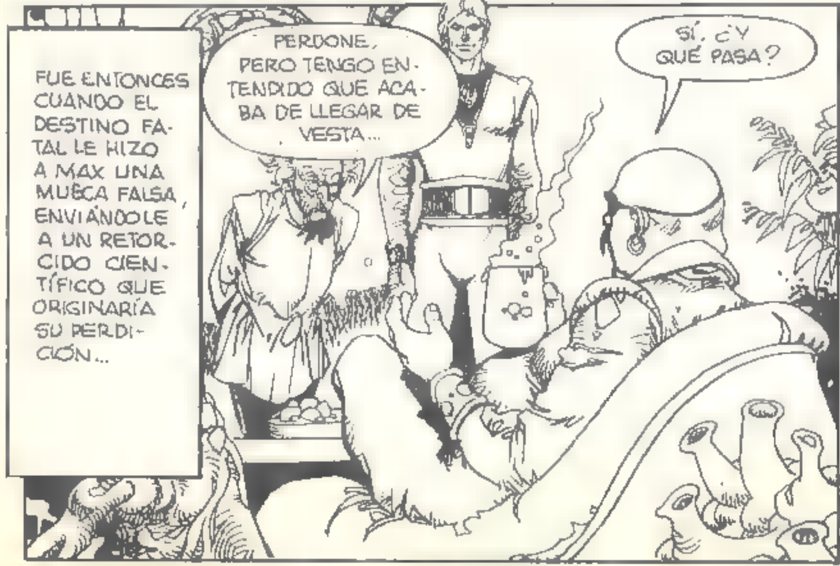

SLAM!
¡CARAMBA! ESE CASI NOS DA, ¿EH, WOMBLE?


¡WOMBLE!
¡DIOS MÍO! ¡LE HAN ATRAPADO AHÍ DENTRO! ¡ESTÁ EN MANOS DE ESA CHUSMA ENLOQUECIDA!
¡MALDITO TRAIDOR! ¡ME LAS PAGARÁS POR ESTO...! ¡AAAGH!
BAP!
POW!
OOOF!


POBRE WOMBLE... LO SIENTO EN EL ALMA... PERO SOLO LO JUSTO...
SERÁ MEJOR QUE PONGA UN MILLÓN DE MILLAS ENTRE ESOS SALVAJES Y YO...


ADIOS, VESTA!


ASÍ FUE COMO MAX, ÚNICO PROPIETARIO DEL ÚNICO LOCAL DE DIVERSIÓN DE VESTA, TUVO QUE AUSENTARSE DEL CINTURÓN DE ASTEROIDES. Y HASTA QUE DISPUSIERA DEL ESPECTÁCULO ADECUADO PARA APLACAR LAS IRAS DE LOS MINEROS, LO MEJOR ERA ALEJARSE...
AQUÍ NO ENCONTRARÉ NINGUNA ESTRELLA PARA MI ESPECTÁCULO... LAS MUJERES MARCIANAS SON COMO VACAS...


FUE ENTONCES CUANDO EL DESTINO FATAL LE HIZO A MAX UNA MUECA FALSA, ENVIÁNDOLE A UN RETORCIDO CIENTÍFICO QUE ORIGINARÍA SU PERDICIÓN...
PERDONE, PERO TENGO ENTENDIDO QUE ACABA DE LLEGAR DE VESTA...
SÍ, ¿Y QUÉ PASA?


SOY EL PROFESOR PALEVSKY, Y ÉSTE ES LX-3... EL ANDROIDE MÁS PERFECTO DE LA CREACIÓN.
¿ES ESO UN ROBOT?


¡PARECE ABSOLUTAMENTE REAL!
ES CIERTO, Y TIENE UNA GRAN HABILIDAD MANUAL. PODRÍA HACER EL TRABAJO DE VEINTE MINEROS.


ME GUSTARÍA LLEVARLE A VESTA, PARA VER SI LAS COMPAÑÍAS MINERAS ME COMPRARÍAN UNA DOCENA DE MODELOS COMO ESTE.


MIRE, PROFESOR... SI LLEVA A ESTE ANDROIDE A VESTA, LOS MINEROS LES HARÁN PEDACITOS A USTED Y A ÉL.
NO LES GUSTARÍA SER REEMPLAZADOS POR UNA MÁQUINA.
QUIZÁ TENGA RAZÓN. ¿QUÉ ME SUGIERE ENTONCES?


VERÁ, PROFESOR... ¿NO PODRÍA RECONSTRUIR A LX-3 Y DARLE OTRO ASPECTO? ALGO MÁS...
BUENO, ALGO MÁS PEQUEÑO... Y CON UNAS CURVAS BIEN DOSIFICADAS...
HUM... CREO QUE SÉ A QUÉ SE REFIERE.

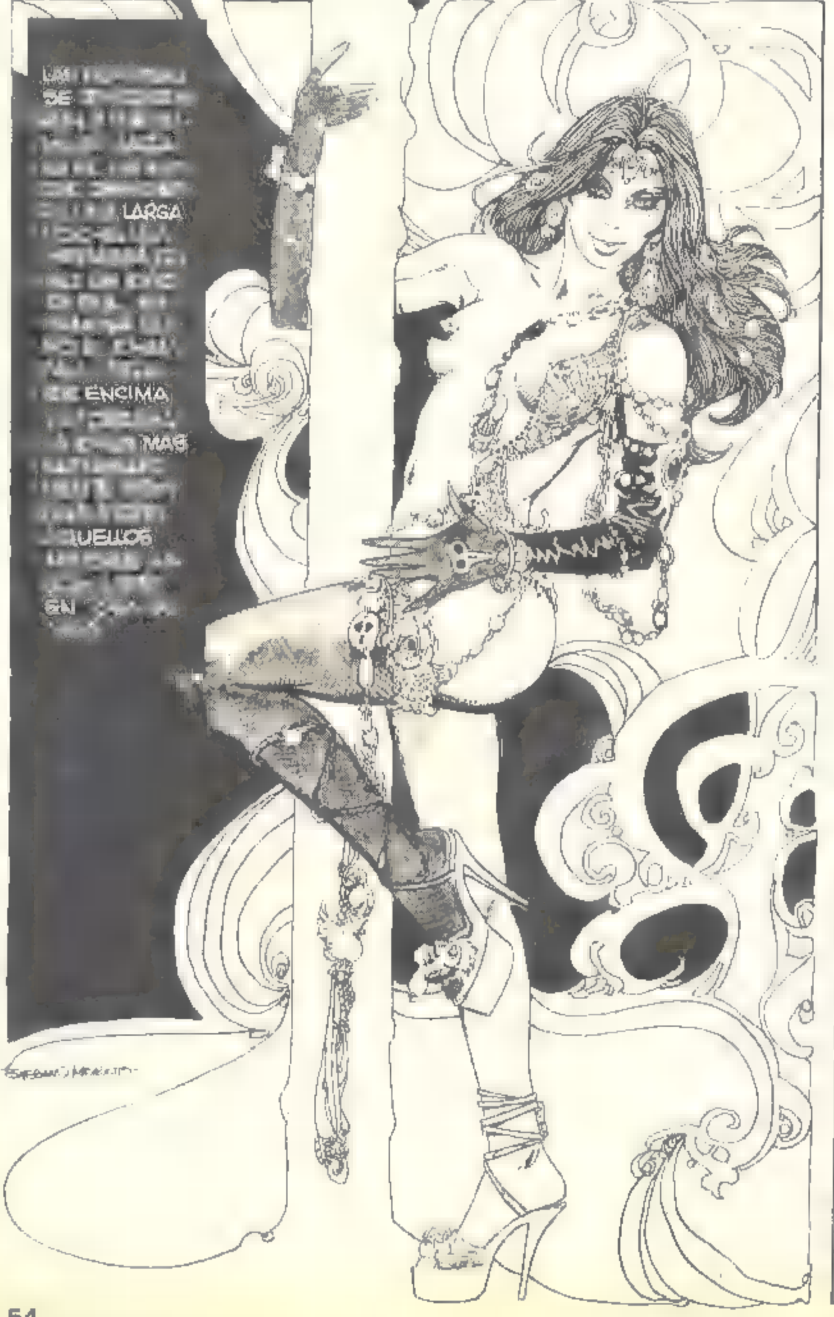

SEMANAS DESPUÉS MAX REGRESÓ A VESTA CON PALEVSKY Y EL NUEVO LX
ESPERO QUE TODO VAYA BIEN, PROFESOR... PARECEN AÚN MÁS BRUTOS QUE ANTES.
ME GUSTARÍA QUE WOMBLE ESTUVIERA CON NOSOTROS ESTA NOCHE... ¿EH?
Y ESTOY AQUÍ. TRAIDOR, MALDITO DESERTOR... ¡PARA AJUSTARTE LAS CUENTAS!


¡WOMBLE! PERO... ¿ESTÁS VIVO?
¡NO GRACIAS A TI!
ESAS BESTIAS SALVAJES ME DESPEDAZARON...


¡Y ESTO NO ES MÁS QUE UNA MUESTRA DE LO QUE HARÁN CONTIGO CUANTO TE ECHEN EL GUANTE!
¡CREO QUE YO COLABORARÉ CON ELLOS CON MUCHO GUSTO...
ESCUCHA, WOMBLE... OLVIDEMOS NUESTRAS PEQUEÑAS DIFERENCIAS... ¡TENGO ALGO QUE NOS VA A HACER **MILLONARIOS**!

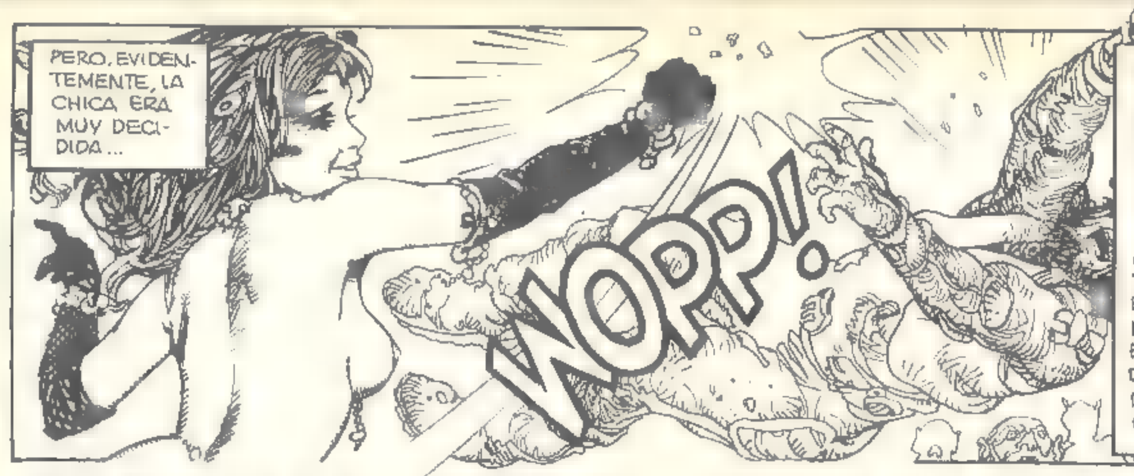

ES LA MUJER PERFECTA... LA DIOSA DE LAS GALAXIAS... ¡UNA AUTÉNTICA BOMBA!
¿QUE DICES A ESO? ¿NO VAS A DARME OTRA OPORTUNIDAD? VAMOS, AMIGO... **¡SEREMOS RICOS!**
¿RICOS? BUENO... ESTÁ BIEN, MAX. SERÁ TU ÚLTIMA OPORTUNIDAD... PERO SI ALGO VA MAL...
¡NADA IRÁ MAL, WOMBLE! ¡TE LO PROMETO!


CABALLEROS, MAXWELL BYDERBECK HA CONSEGUIDO PARA USTEDES ALGO SENSACIONAL... **¡LA DIOSA DE LAS GALAXIAS!**
¡BRAVO!
¡YUPIIIII!
¡CHICAS!




¡YO QUERER CHICA!
¡OH, NO!
¡OTRA VEZ NO!
¿ES QUE ESE ANIMAL NO SABE DECIR OTRA COSA?


DESDE EL MOMENTO EN QUE EDDIE EL BRUTO POSÓ SUS OJOS EN ELLA, SUPO QUE AQUELLA MUJER IBA A CAMBIAR SU VIDA...
TÚ SER HERMOSA... TÚ Y YO PASARLO BIEN JUNTOS...

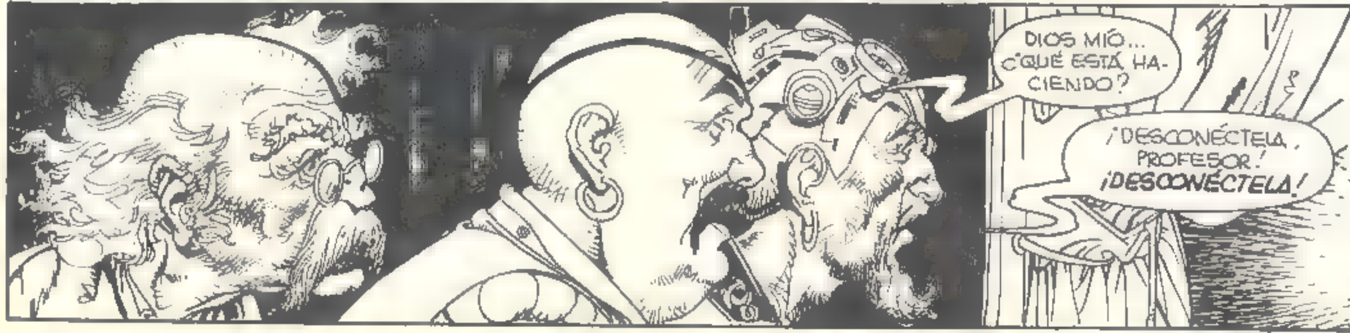

PERO, EVIDENTEMENTE, LA CHICA ERA MUY DECIDIDA...
WOPP!
POR PRIMERA VEZ EN SU VIDA, EDDIE EL BRUTO HABÍA ENCONTRADO LA HORMA DE SU ZAPATO. EN AQUEL INSTANTE, TODOS LOS MINEROS SE ENAMORARON INSTANTANEAMENTE DE AQUELLA DIOSA INTOCABLE Y LE ELEVARON UN ALTAR DE AMOR EN EL FONDO DE SUS RUDOS CORAZONES...




Y LA MÚSICA ERA EL CONMUTADOR INVISIBLE QUE PONÍA EN MOVIMIENTO EL MARAVILLOSO MECANISMO CREADO POR EL PROFESOR PALEVSKY.


LA DIOS
FECTA
CON SUAVES
, UNA
ADORADORES...


MÁS.
AULLABA
SE
DE TRESCIENTOS
DES VIBRABAN
SUAL... Y


DIOS MÍO... ¿QUÉ ESTÁ HACIENDO?
¡DESCONÉCTELA, PROFESOR! ¡DESCONÉCTELA!

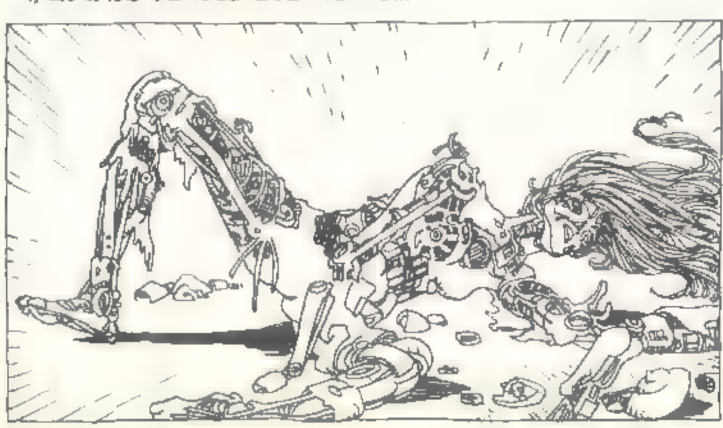


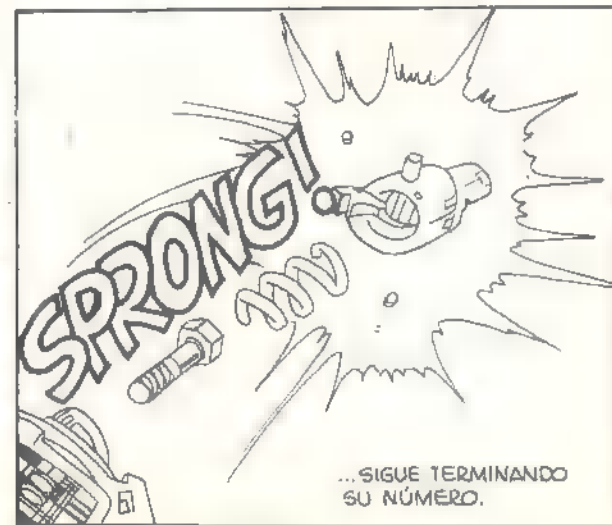






Y EN CUANTO A *LA DIOSA DE LAS GALAXIAS*... EL ANGEL DE LOS ASTEROIDES... BUENO, ELLA SIGUE ALLÍ, EN EL ESCENARIO DE LA "POMPA DE VACÍO"...
Y, AL CABO DE TODO ESE TIEMPO...






VEN CON NOSOTROS AL FUTURO
LOS MEJORES ESCRITORES Y DIBUJANTES COOPERAN CON TU IMAGINACION PARA MOSTRAR TODO LO BUENO Y LO MALO QUE NOS AGUARDA.
1984
DENTRO DE UN MES ESTAREMOS DE NUEVO CONTIGO
¡NO OLVIDES NUESTRA CITA!



Dos colosos de la HISTORIETA

Luis García

EL JOVEN DIBUJANTE ESPAÑOL CUYA OBRA ARTISTICA HA TRASPASADO TODAS LAS FRONTERAS.

Víctor Mora

COMENZO ESCRIBIENDO "COMICS" A LOS 18 AÑOS PARA CONVERTIRSE EN UN PRESTIGIOSO NOVELISTA.

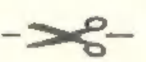
SON LOS AUTORES DEL LIBRO

LAS CRONICAS DEL SIN NOMBRE

UNA CUIDADA EDICION DIRIGIDA AL BUEN AFICIONADO

PRECIO: 375,– Ptas.

De venta en todas las librerías importantes o especializadas.
Si desea recibirlo por correo rellene y envíe la *Tarjeta de Pedido*

–  – –

tarjeta de pedido

SI DESEA RECIBIR UNA O MAS DE NUESTRAS EDICIONES RELLENE ESTA TARJETA, RECORTELA Y ENVIENOSLA POR CORREO

CANTIDAD	TITULO	PRECIO UNIDAD	PRECIO TOTAL
	TOTAL PTAS.		

Pedidos a J. TOUTAIN /EDITOR
Diagonal, 325, Barcelona-9

DESEO RECIBIR
LAS EDICIONES QUE DETALLO
EN ESTA TARJETA DE PEDIDO.
ELIJO LA FORMA DE PAGO
QUE SEÑALO CON UNA CRUZ.

☐ Talón bancario
☐ Giro postal (indicar fecha del mismo)
☐ Sellos de correos (nuevos)

NOMBRE ______________________________

CALLE ______________________________

CIUDAD ______________________________